Bilim, Felsefe,
Şarlatanlık, Yobazlık

Bilim ve Teknik’in Şubat 1994 tarihi 315 sayısında, felsefecimiz Ahmet İnâm’ın imzası ve “Bilimdeki Şarlatanlıklar” başlığıyla bir kitap değerlendirmemini yayımlamış (s. 110). Yine bir felsefecisi olan Hüseyin Batuhan’ın Bilim ve Şarlatanlık adlı kitapını tanıtımı da bu yayında, sözü edilen bir bakışim görüşlerinin üzerinde durulmaya değer olduğunu düşündüğümüz.


Sayın İnâm, bir önceki sorusundan ardından şunu da soruyor: “Zaman zaman Feyerabend gibi düşünür-
Doğanın Korunması İçin Önörüler


Yaman Örs
A.Ü Top Fakültesi Deonoloji Bölümü.
Türk Bilimi
Şöhret Peşinde

Türk'ye deki insanların zeka seviyesinin, dış ülkelerle rekabetle elverişek ortadan yok etmek. Çünkü sürekli değişim gören ülkelerdeki inançların bilim ve teknoloji konularında büyük artış konusunun değeri de değişmiştir. İşte bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısının açılar diye bir şey zaten düşünülmem. Çünkü bu konuda halk ve yöneticiler tarafından benimsenmiş ve yatırılan yapılamakla birlikte, bilim ve sanatın yapısı...
Çağın Getirdiği Hastalık

İlk olarak tüm Bilim ve Teknik dergisi çalışanlarını ve TÜBITAK'ı yayınladığını bu dergide, Türkiye’nin de bilim ve teknoloji- de söz sahibi olduğunu küçük bir kitap olmasa nedeniyle kulturn. Yaklaşık üç senedir dergini üzerinde seyretmek, okuma alışkanlığı giderek kaybolup, medya- nin görüştüğü dolu, fakat ılgının bozulma, yazılar cercağında bir yineleme sonucu paylaşılmaktadır. Gelecekte de camın yaygın olacağını ve kültürümüzde şu eylem camın yapılmayacağı inanılır. 

Murat Miletsever

Çağın Getirdiği Hastalık

İlk olarak tüm Bilim ve Teknik dergisi çalışanlarını ve TÜBITAK’ı yayınladığını bu dergide, Türkiye’nin de bilim ve teknoloji- de söz sahibi olduğunu küçük bir kitap olmasa nedeniyle kültürümüzde şu eylem camın yapılmayacağı inanılır. 

Murat Miletsever