

# HAYAL GÜCÜ - BAŞARININ SIRRI

James L. MURSELL

**H**ayal gücü, başarılı bir meslek hayatının en belirgin özelliğidir. Lincoln büyük bir devlet adamıdır, zira Amerikan Toplumunun ne olabileceği ve ne olması gerektiğini açıkça görmüş bir kimsedir. Endüstri ve ticaret alanlarındaki liderlerin saygınlığı, onlara yeni imkânlar, yeni programlar, yeni organizasyon ve çalışma modelleri bulma olanağı sağlayan hayal güçlerinin sonucudur. Newton, Einstein ve Darwin insan düşüncesini yeni kalıplara sokan kişilerdir, çünkü kafalarındakiyle yeni bir görüş ve kavram dokusu dokumuşlardır.

Çok daha mütevası bir düzeyde dahi bu güç, başarının sırrıdır. Roman, drama veya şiir yazmak isterseniz, öğrenmeniz gereken en önemli sır budur. Belki amacınız arkadaşlarınıza orijinal eğlenceler düzenlemektir, yine hayal gücünüze iş düşüyorsunuz.

Bir reklâmcı veya bir satış yöneticisi, eski problemlerin karşısına, yeni düzenlemeler ve yeni girişimlerle çıkabilme yeteneği sayesinde başarı kazanır. Yeni fonksiyon düzenlemeleri ve stratejiler tasarlayabilen bir yapımcinin değeri büyüktür.

Neyse ki hayal gücü geliştirilebilmektedir. Psikolojinin haritalandırabileceği hudut taşlarının izlerinden ilerlerseniz, bu gücünüzü geliştirebilirsiniz. Hayal gücünüzün yönetiminde, git-tikçe artan bir sebatla, kesin doğrultular üzerinde ilerleyiniz. Zihninizi bütün gayretinizle belirli bir ilgiye yöneltiniz. Fikirler bize, kendiliklerinden, tesadüfen gelmezler. Biz hiçbirşey yapmayıp sadece oturur, onları beklersek, bütün ömrümüz boyunca oturmak ve beklemekten başka bir iş yapmamış oluruz.

Not defteri veya daha iyisi kart tutma alışkanlığını edininiz. Cebinizde daima bir not defteri veya kart bulundurunuz. Okurken, konuşurken, düşünürken veya hayal kurarken aklınıza gelen fikirleri ayrı defter sayfalarına veya kartlara kaydediniz. Haftada bir, yazdıklarınızı gözden geçirip zihninize gezinme ve araştırma olanağı sağlayınız. Bakalım yepyeni fikirler bulabilecek misiniz? Aklınıza gelen herşeyi yazınız. Bir yıl süresince, sistematik bir şekilde not almaya devam ederseniz, karmakarışık görünen bir sürü malzeme toplamış olursunuz; fakat hiçbirini

atmamalısınız. Şimşek gibi bir fikrin, bu malzeme kitlesinin arasından zikzaklar çizerek ne zaman çıkıp etkili bir bileşim sağlayacağı hiç bilinmez. Böyle bir sistemden yararlanmadığınız takdirde bu imkânı da kaçırmış olursunuz. Unutmayın ki, insanın verimliliğini harekete geçirmek için, gerçekten iyi, tek bir fikir yeterlidir. En sonunda, kendinizi, yeni buluşlar, yeni düzenlemeler, yeni ve değerli fikirler araştıran bir kimse olarak yetiştirmiş olursunuz.

Defter kullanmak sizin kişiliğinize uygun düşmeyebilir. Zaten benim size vermek istediğim ayrıntılar değil, prensiplerdir. İyi fikirleri oturma beklemeyiniz. Üzerlerine giderek onları korkutmaya çalışınız.

Tasarılarınız için kesin ve emin başlangıç noktaları bulunuz. Herhangi bir şeyin çıkagelmesini umut ederek, zihninizin bir oraya, bir buraya gidip gelmesine izin vermeyiniz. Bir iş adamı gibi davranınız. Yönü belirlenmiş ve kesinleşmiş bir araştırma işlemi ile işe başlayınız. Pekçok müzik parçasını oluşturan, iki veya üç nota veya basit bir ritimden başka bir şey değildir. Üstün yetenekleri olan kişi, ilhamını buradan, şuradan, heryerden alır. Bunlar gelişim noktalarıdır. Bazen çok yavaş, bazen süratle, fikirler, imajlar ve düşünceler bu noktaların etrafında bütünselleşir.

Fikirleri, saklandıkları yerlerden yüzeye çıkarmak için biraz kuralamalısınız. İşte burada, defter tutma alışkanlığınız size çok yararlı olacaktır. Başlamak için, tutarlı, somut bir nokta bulunuz. Çekirdek fikir size saçma gelebilir. Elinizdeki işle hiç ilgili görünmeyebilir; fakat çok gereklidir.

Daha sonra deneysel tasarım uygulayınız. Satış kampanyanızı veya idarî kuruluşunuz için akla gelebilecek her türlü düzenlemenin üzerinde düşününüz. Bazılarının, ilk bakışta, saçma ve olanaksız görünmesine aldırmayınız. Çılgın bir düşünce, eğer hemen reddetmezseniz, yumuşatılıp işe yarar bir hale getirilebilir. Bu deneysel tasarım işleminde, en çok, bilgi ve tecrübe önemlidir. Bazılarına göre yaratıcılık bir şeyi hiçten varetmektir, fakat size ait olan biriktirilmiş bilgi, deneysel tasarımın can noktasıdır. Kişi herhangi bir konuyu iyi bilmedikçe, onun hakkında yeterince düşünemez. Gerçekler, fikir-

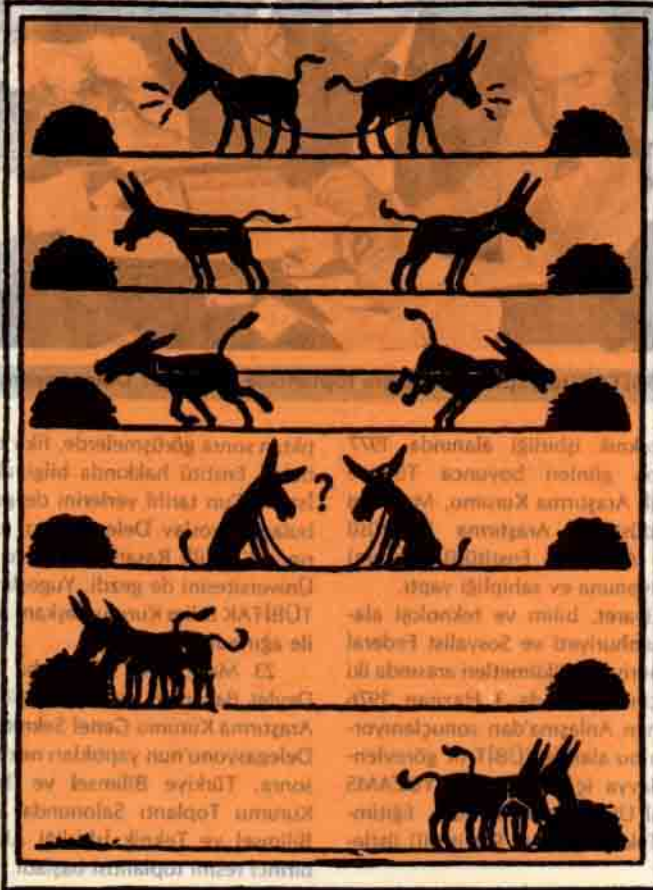
lerin en iyi süflöleridir. Bu nedenle, kendinizi yeni fikirlere saplanmış hissederseniz, gerçeklere dönünüz. Bu gerçeklerde, yeni çareler, yeni hareket yolları ve yöntem modelleri bulacaksınız.

Kişilerin sahip oldukları bilgi ile yaratıcı ve orijinal düşünme yetenekleri arasında ilişki vardır. Hayalî konstrüksiyonu, başladığı an, şu veya bu sonuca yöneltiniz. Belki partiniz için plânladığımız fikir hiç denenmeyecektir, fakat yine de tümüyle geliştirerek kaleme alınız. Bu plân başarıya ulaşmayabilir, fakat bitirilmiş bir iş olarak faydalı etkiler sağlayacaktır. Yarı pişmiş projeler zihin için zararlıdır.

Masanızı terkettiğiniz zaman işinizi de terketmeyiniz. Günlük işlerinizi değil, fakat daha geniş çaplı işlerinizi yanınızda götürünüz. Yalnız kalma fırsatlarını değerlendirip kullanınız. Bu fırsatlar size, rutin uzmanlıktan yaratıcı uzmanlığa geçiş şansı verirler. Boş zamanların iyi şekilde kullanılması, başarının en büyük sırlarındandır. Herhangi bir veya her alanda tasarlanan yönelim için psikolojinin kişiye öğütleri işte bunlardır. Bu öğütlerle, hayal gücünüzü, süratle hareket eden, akıcı, ekonomik, güçlü ve pek çok hizmet için yetenekli bir biçime sokabilirsiniz.

*HOW TO LIVE WITH LIFE'den*  
Çeviren: Sevgi ÜNAL

## İŞ BİRLİĞİ



Dr. Burhan BENGİSU'nun  
Kolleksiyonundan