

Film Başlıyooooor!



Bir bilet aldınız, belki biraz da patlamış mısır... Rahatça oturup arkanıza yaslandınız. İşte şimdi güzel bir film izlemeye hazırsınız! Peki sizce sinema ne zamandan beri yaşamımızın içinde? Sinemayla ilgili ilkler neler? İzlediğimiz filmler nasıl ortaya çıkmış olabilir? Bu filmlerde hangi teknikler kullanılıyor? Bunların ve pek çok sorunun yanıtı yazının devamında!

Haydi, öncelikle sinemanın ilklerine göz atalım!

1891

Kinetoskop adı verilen görüntüleme aygıtının tanıtılması sinema filmlerinin başlangıcı kabul edilebilir. Thomas Edison ve William Dickson'ın birlikte geliştirdikleri aygıt, tepesinde bulunan delikten görüntülerin seyredilmesi içindi. Bir kutu biçimindeki kinetoskopun içine yaklaşık 50 metrelik bant film yerleştirilip art arda hızlıca hareket ettirilerek izleniyordu. Bant, ışık kaynağının üzerinden kaydırıldığında banttaki birbirini takip eden fotoğraflar hareketli bir görüntü oluşmasını sağlıyordu. Bu aygıt tek kişilik bir sinema salonu gibi düşünülebilir.



1896

Sadece sinema salonu olarak kullanılan ilk bina Vitascope Hall, ABD'de açıldı. 400 kişilik bu salonda sandalyelere oturularak filmler izleniyordu.



"Bir Trenin La Ciotat Garına Varışı" filminden bir kare

Kinetoskop

1895

Sinema tarihinin halka açık gösterimi yapılan ilk filmi, yönetmen Lumière kardeşler tarafından çekildi. Sadece 50 saniye süren bu filmin adı "Bir Trenin La Ciotat Garına Varışı". İzleyiciler ilk kez bir perde üzerinde hareket eden objeler gördükleri için panikledi!



1902

İlk bilim kurgu filmi "Aya Seyahat" gösterime girdi. Bu film aynı zamanda özel efektlerin yani nesnelerin, kişilerin ya da mekânların çeşitli araçlarla değiştirilerek kullanıldığı, döneminin etkileyici örneklerden biriydi. Ay'a gönderilen altı kişinin yaşadığı ilginç serüvenlerin anlatıldığı film, Ay'a ayak basılmasından tam 67 yıl önce çekildi.

1906

Renkli filmlerin yaşamımıza girmesini sağlayan teknolojinin öncülerinden Kinemacolor tanıtıldı. Bu teknoloji, kırmızı ve yeşil renkte filtreler yardımıyla siyah beyaz filmin kaydedilmesi ve yansıtılmasıyla çalışıyordu. Çekim yapılırken kameranın, film gösterilirken de projektörün önüne takılan renkli filtrelerle, kayıtlar siyah beyaz olsa da sinema perdesine kısmen renklendirilmiş görüntüler yansıtılabildi.

Kinemacolor

1908

Kinemacolor'la çekilen ilk renkli film 8 dakika uzunluğundaki "Deniz Kenarına Ziyaret" oldu. 1908, aynı zamanda Türkiye'deki ilk sinema salonu olan Pathé Sinemasının İstanbul'da açıldığı yıldır.

1908



Çizimleri elle hazırlanan 700 görselin arka arkaya oynatılmasıyla kaydedilen, günümüzün çizgi filmleri ve animasyonlarının atası sayılabilecek bir film yapıldı. "Fantasmagorie" adlı bu animasyon filmin süresi iki dakikadan kısaydı.

1927

İlk sesli sinema filmi "Caz Şarkıcısı" gösterime girdi. Görüntülerle birlikte sesler de kaydedilerek bu sesli film elde edildi. O zamana kadar tüm filmler diyalogsuz olarak çekildi ve filmlerin müzik eşliğinde gösterimleri yapıldı.

Buraya kadar sinemanın tarihteki gelişimini inceledik. Ancak sinemadan bahsederken filmlerde kullanılan teknolojik gelişmelerden söz etmemek olmaz. İşte onlardan bazıları...



Günümüzde görsel efektler çeşitli bilgisayar programları aracılığıyla uygulanıyor. Siz de bu efektlerin yer aldığı pek çok film izliyorsunuzdur. Görsel efektler neden bu kadar sık kullanılıyor dersiniz? Aslında bunun nedeni oldukça basit. Örneğin çok hızlı giden bir arabanın ya da uzaya fırlatılan bir roketin olduğu bir sinema filmini görsel efektler kullanmadan çekmek oldukça tehlikeli ve pahalı olacaktır. Bu nedenle görsel efektler bu tür sahnelerin istenildiği gibi düzenlenmesini sağlar. Böylece hiçbir canlı ve eşya zarar görmez, ayrıca bu işe harcanan paranın miktarı da düşer.

Sizce bu oyuncu gerçekten gökdelenlerin arasındaki bir ipte güvenlik önlemi almadan yürüyor olabilir mi?



Görsel efektlerin kullanımına örnek bir sinema filmi sahnesi



Peki ya bilgisayar üretilmiş imgeleme de neyin nesisi? Görsel efekt yapım tekniklerinden biri olan bu teknolojiyle somut olarak bulunmayan bir objeyi, hayvanı ya da insanı o filmin içine dâhil edebilirsiniz! Dinozorları düşünün, artık yaşamıyorlar, öyle değil mi? Peki ya nasıl hâlâ dinozor filmlerini severek izliyoruz? Tabii ki bu teknoloji sayesinde!

Bilgisayarlı imgeleme teknolojisinin kullanıldığı filmlerden biri.





Bilgisayarlı imgeleme teknolojisi kullanılarak oluşturulan karakterlerin mimikleri ve vücut hareketleri için de gerçek oyunculara gereksinim duyuluyor. Oyuncular, bedenlerini tamamen saran dalgıç kostümüne benzer bir kostüm giyerek oynadıkları karakterin sergilemesi gereken hareketleri ve mimikleri sergiliyor. Ardından bu hareket ve mimikler bilgisayar programları aracılığıyla düzenlenip oluşturulan karakterler üzerinden gösteriliyor.



Siz görsel efektlerin kullanıldığı bir sinema filmi yönetseydiniz bu film nerede geçerdi? Karakterler nasıl görünürdü?

