

Siber Saldırı Çelik Fabrikasında Fiziksel Hasara Yol Açtı

Geçtiğimiz aylarda siber güvenlik konusunda en çok öne çıkan haber Sony'nin yaşadığı siber saldırı üzerineydi. Ama gözden kaçan bir detay var, o da tarihte ikinci kez bir siber saldırının doğrudan fiziksel zarara neden olması. Daha önce İran'da uranyumun zenginleştirilmesi için kullanılan santrifüjleri hedef alan Stuxnet'in ardından, geçtiğimiz ay Almanya'daki bir çelik fabrikasını hedef alan siber saldırı, şirketin üretim ağılarını ele geçirerek maden eritme ocağının düzgün bir şekilde kapatılmamasına neden oldu. Sonuçta her ne kadar detayları açıklanmasa da tesiste büyük bir hasar meydana geldiği söyleniyor.

Enerji ve finanstan su arıtma tesislerine kadar hemen hemen her sistemin dijital teknolojilerle yönetildiği günümüzde, bu gibi saldırıların neden olabileceği hasar bilgi sızmasının ötesine geçme potansiyeli taşıyor. Özellikle nesnelerin interneti kavramının yaygınlaşmasıyla yakın bir zamanda birbiriyle konuşabilen on milyarlarca cihazın yaygınlaşmasına dair beklenti, bu konudaki tartışmaları da farklı bir zemine taşıyacak. Haberin detaylarını bit.ly/steelmillattack adresinde bulabilirsiniz.



Almanya'daki çelik fabrikasını hedef alan siber saldırının tesiste büyük hasara yol açması, siber saldırıların taşıdığı riskin büyüklüğünü de ortaya koyuyor.

Çalıntı Eserler Müzesi Ziyaretinizi Bekliyor

Ünlü ressamın tabloları başta olmak üzere sanat eserleri için belirlenen yüksek değerler, bu eşsiz parçaları hırsızların gözdesi haline getiriyor. Bu yüzden, bir zamanlar müzelerde sergilendiği halde, bugün nerede olduklarını kimsenin bilmediği çalınmış eserler diye bir gerçek var. New York Üniversitesi sanat okulu öğrencisi Ziv Schneider, bu konuyla ilgili bir şey yapılması gerektiğini düşünmüş ve "Museum of Stolen Art" (Çalıntı Eserler Müzesi) adını verdiği bir projeyi hayata geçirmiş. Uzun zamandır sözünü ettiğimiz ve gündelik hayata adım atmak için artık gün sayan sanal gözlüklerin kullanıldığı proje, oluşturduğu sanal gerçeklik ortamında tıpkı bir müzede geziyor muysunuz gibi çalıntı eserlerden oluşan bir müzeyi ziyaret etmenizi sağlıyor. Müzeyi internet üzerinden gezmek şimdilik mümkün değil, ama yine de ilham verici bir proje. Detayları mosa.ziv.bz adresinde bulabilirsiniz.



Sanal gerçeklik, çalındığı için artık hiçbir yerde sergilenemeyen eserler müzesine de ev sahipliği yapıyor.