

gaz-kromatografisi gibi metodların kullanıldığından söz etmek faydalı olur. Metalik zehirleri de meydana çıkarmak için spektrografi ve radyokimyasal metodlarda kullanılmaktadır. Bütün suç meydana çıkarma uzmanları tarafından büyük bir istekle kullanılan parmak izi metodu da bugün o kadar ilerlemiştir ki, böyle bir izin tahmin edilemeyecek kadar ufak bir parçası bile artık suçluyu ele vermeğe kâfi gelmektedir. Bunun için Ninhydrin adındaki organik bir etken ve eğer izler kâğıt üzerinde ise, radyoaktif sülfürdioksit kullanılmaktadır.

Suçluları yakalamakta çok etkili bir metod da insan vücudunun çıkardığı koku- dan faydalanmaktadır. Bu adeta köpeklerin koku alma yeteneğini bilimsel yollar- dan pratik uygulama anlamına gelir. Bu metod Chicago Üniversitesinin bir bilgin olan Dr. Andrew Dravnieks adında bir koku uzmanı tarafından geliştirilmiştir. O bu maksat için bir nevi plâstik tüp kullanmakta, şüphelileri boyluboyunca bunun içine yatırmakta ve onları «taramaktadır»: İlk önce soğuk bir hava akımı şahsın üzerinden geçirilmekte, onun bir bir vücut

kokularını aldıktan sonra bir filitre tes- sine yöneltilmekte ve orada yağdan bir film bütün bu kokuları almaktadır. Kim- yasal bir analize tâbi tutulan bu film de- nekin (veya şüphelinin) koku-karakteris- tiğini, vermektedir ki, bu da meselâ, cina- yetin yapıldığı odanın havasından alınan örneklerle karşılaştırıldığı takdirde, o şah- sın o odada bulunup bulunmadığı derhal meydana çıkarılabilmektedir. Çünkü Dr. Dravnieks'e göre her odanın kendine özgü bir kokusu vardır ve herhangi bir şahıs oraya girer girmez, derhal değişmektedir. Öte yandan her şahıs da bulunduğu yerin kokusundan bir parçasını almakta ve bu- nu bir süre beraberinde taşımaktadır. Dravnieks'in koku makinesi sayesinde ko- kuların benzerliği meydana çıkmakta ve böylece şüpheler ya doğrulanmakta, ya da yalanlanmaktadır.

Bütün bunlar milletlerarası Ganster'ler için kötü havadislerdir. Artık bir su- çün karanlıkta kalması ihtimali çok azdır ve yalnız bir rastlantı olabilir, ki bu da suç işlemeğe niyetedenleri uyarmalı ve düşün- dürmelidir.

KOSMOS'tan

Kasetli teyplerde yenilikler :

HİÇ DURMADAN 36 SAAT MÜZİK

Yüzyılın başında ortaya çıkan gramofon uzun bir za- man tek bir plâk ve iğne ile müzik sevenlere kayd- edilen müziğin ideali gibi göründü. Elle çevrilen gramofonlardan ve 5 dakika kadar süren büyük plâk- lardan sonra elektrikle dönen, 10 - 12 plâğı birden ça- lan operörlü müzik dolapları gelişti. Sonra uzun bir zaman bir şey olmadı.

Elektronik'in gelişmesi «HİFİ» denilen yüksek sada- katlı ince oyuklu ve uzun zaman çalan (LP) plâkla- rın ortaya çıkmasını izledi. 33'lük ve 45'lik plâklar müzik sevenleri tatmin ediyordu. Fakat terakkinin sonu yoktur. Bu arada şimdiye kadar bu alanda biricik olan plâğın kar- şısına bant ve ses kayıt cihazları, teypler çıkıverdi. Bir süre sonra stereo plâk ve bantlar daha mükemmel bir müzik verebilmek için bir- biriyle rekabet ettiler.

Sonra bir firma kaset fikrini ortaya attı. Bu çok pratik bir şeydi. Bant kaset denilen plâstikten bir kutunun içinde dönüyor ve içinde saklanıyordu. Kasetin şu ana kadar bir sakıncası vardı, 1/2 saat, en fazla 45 dakikada bitiyordu.

İşte resmini gördüğünüz otomatik tepyde kaset sıra ile çalınıyor, dolduruluyor ve böylece 36 saat hiç durmadan müzik dinlenebiliyor.

