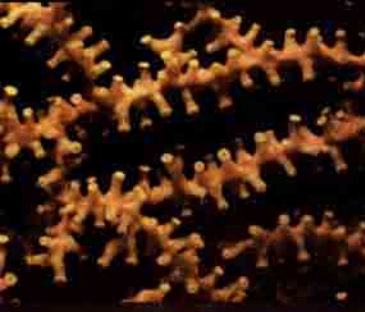


# Mercanların Harmonik Yapısı



Mercanların dünyasını, hiç yakından gözleme imkânınız oldu mu veya detaylı zarif yapısı ile göz göze gelmenin heyecanını hissetme şansını elde ettiniz mi? Detaylı yapısını inceleyebilirsiniz, oldukça harika bir doku ve renk yapısına sahip olduğunu görürsünüz. Su altı mercekleri ile yakalanan bu orijinal görüntüler, mercan kayalıklarının mimarî yapısı hakkında bize ışık tutabilir.

Mercanlar aşağıda, sarı renkte ve beyin yapısını andıran bir görüntü oluşturmuşlardır.



**E**ğer uçaktan kuşbakışı mercan kayalıkları gözlenirse, denizin derinliklerine doğru uzayan girdaplı bir yol görüntüsü veya bronz tabela üzerine işlenmiş mavimtrak bir tabloyu andıran bir manzarayla karşılaşılır.

Su yüzeyinden bakıldığında ise, aynı mercan yapısı, katı ve donuk bir şekilde göze çarpmakta, görünüm olarak ise göğe doğru yükselen ve ağaç kabuğundan örülü bir kemeri andırmaktadır.

Son olarak, su altı gözü ile bakıldığında, bu kayalıkları bir batık şehir görüntüsü şeklinde algılamak mümkün. Ama, bu harika mercan güzelliğine bir paha biçmek için, kayalıkların farklı yapılarını ve renklerini gösterecek, daha yakından detaylı görüntüler gereklidir. Fotoğrafçı Jefry Rotman, 8 yıldır bu işi yürütmeye çalışıyor. Rotman, bireysel mercan poliplerinin portresini çıkarabilmek için, mercek serilerini ve çeşitli ışık etkileşimlerini kullanmaktadır.

Yetenekli dalgıç adamların dahi yakalayamadığı bu anı görüntüler, ancak Rotman gibi senelerini bu işe veren sanatçılar tarafından görüntülenebilir.

Mercanlar, yetiştikleri sığınaktan çıkmaya cesaret ettikten sonra, polipler su altındaki çıplak kayalıkları, ışıldayan harika adalara çevirirler. Sol sütundaki fotoğraflarda, baştan aşağıya doğru mor renkli deniz kamçısını andıran iki tane birbirine yakın olarak duran portakal renkli Kızıldeniz mercanı ve diğeri de Japon adalarından görüntülenen yılanımsı mercan polipleri görülmekte.

Rotman'ın açıklamalarına göre, bu şekildeki renk ve doku görüntülerini başka yerde görmek mümkün değildir. Çünkü, bu görüntüler, merceklerden faydalanılarak elde edilmiştir. Bununla birlikte, mercanın kendi güzelliği, estetiği önüne geçebilecek durumda.





*Karşılıklı oluşum: Mercan tabloları, baş döndürücü renk ve doku görüntüleri sergilemekte.*



*Yeni bir sayfa: Borular halindeki mercan levha, beyaz poliplerle süslenmiş.*



*Mantarımsı mercanlar karışık olarak tasarımlanmış duruma.*



*Görüntü olarak şatoyu andıran mercanlar, labirent gibi karışık bir model oluşturmuşlar.*



*Sarı polipler, mercanın dış köşelerine oldukça zarif görüntüler kazandırmışlar.*



Takma adıyla 'Çiçek Hayvanı' olarak bilinen mercan, düşünüldüğü gibi bir bitki değildir; bir hayvandır. Bu canlı, kireçtaşı (limestone) ndan yapılmış kabuklar içerisinde yaşar ve sadece beslenmek için, yuvasından dışarı çıkar.

Mercan kayalıkları, poliplerin yüzlerce larvayı denize bırakmaları sonucu oluşurlar. Bazıları kaybolmasına rağmen, birçoğu çökmeyi başarır.

Mercanlar, eşeysiz üreme (tomurcuklanma) ile gelişme gösterirler.

Bu kayalıklarda, doğanın tasarımını, doğanın özünü ve yapısını gözlemek mümkün. Gerçekten bu küçük hayvanlar, kıvılcımlar saçarak yaşamlarına devam etmektedirler.

**OMNI'den çev.: Adnan YILMAZ**