

- Büyük-Efendi, sizin Otorite'den ve Yuva'dan bile yaşlı olduğunuzu söylüyorlar. 1000 yaşında olduğunuz doğru mu? Gerçekten de burada doğmadınız mı? Uzayda doğmak nasıl bir şey? Yuva'yı pandemikten siz kurtardınız beni de iyi edebilirsiniz değil mi?

- Rubisya, abartıyorlar bazı şeyleri. Kimse Otorite'den yaşlı olamaz. Ama evet, Yuva'dan yaşıyım.

Karşımdaki 35 yaşlarındaki genç kadının matematiği, feni ve her türlü soyut kavramı anlayışı, diğer yaşlıları gibi, hayli zayıftı. Otorite dengeli bir toplum oluşturabilmek için fazla oynadı DNA'larla. Hepsi çocuk zekâsına sahipler. Tamam, yönetimin kararlarını sorgulamıyorlar ama doymak bilmez merakları, bilgi eksiklikleriyle birleşince böyle efsaneler üretmeye çok yatkın oluyorlar. Ben de isteğim dışında bir efsane kahramanına dönüştüm bile.

Rubisya'nın sorularına hem zekâ kapasitesini aşmayacak, hem de Otorite'nin resmi tarih versiyonuyla çelişmeyecek şekilde cevap vermeye çalıştım. Ama zaten sorularının ardı arkası kesilmediği için konuşmanın çoğunu o yapıyordu. Güç de olsa, bir zamanlar benim de genç olduğumu, buraya yani en uzaktaki asteroide değerli mineralleri çıkarıp işleyip dev kargo gemilerine yükleyecek olan robot madenciler sisteminin kurulumu için sadece iki yıllığına geldiğimi anlatmayı başardım. (Yani gelirken öyle düşünüyordum...)

- Peki Işık-Gezegenini neden bıraktınız? Madem o kadar güzeldi neden buraya geldiniz?

- Para için tabii. Para için Rubisya.

O zamanlar insanlar o kadar rahattı ki, kendilerini sıkıp çalışmak veya bir şeyler öğrenmek zorunda değillerdi yaşamak için. O yüzden mühendislerin sayısı çok azdı ve hepsi de Dünya'da çok önemli ve yüksek gelirli işlerde çalışıyorlardı. Onlardan birini kısa süre için de olsa buraya, en uç noktaya gönderip gidiş gelişle beraber ömrünün iki yılını vermeye ikna etmek için önerdikleri para, gerçekten astronomikti.

- Para ne demek Büyük-Efendi?

- ???

Para, keyif gezegeni Laetia'ya girmemi sağlayacak olan şeydi. Sürekli artan ücretler, orayı toplumun ancak binde birinin, kısa sürelerle girebileceği ulaşılmaz bir yer olarak tutuyordu. O da o zamanların efsanesiydi bir tür...

- Işık-Gezegeni oradan da daha güzel değil miydi?

Ben Dünya'yı hep Mavi-Gezegen olarak düşünmüştüm ama buradakilere bunu anlatmak çok zor. (Hele de suyun altından değerli olduğu ve litreyle değil damlayla ölçüldüğü bu yerde, okyanus kavramını anlatmak kesinlikle imkânsız. Yıllar önce denemeyi bıraktım)

Otorite onların siyah beyaz görmesini istiyor, zaten başka da pek renk yok. Dolayısıyla Dünya onlar için Işık-Gezegeni.

- Hangisini daha çok sevdiğinizi anlayamıyorum, Laetia'yı mı Işık-Gezegeni'ni mi?

- Of, aradaki farkı nasıl anlatsam? Biri doğal, biri yapay. Birinde doğup büyüdüm, diğerinde birkaç saat kaldım ve orada ne yaşadığımı hatırlayamıyorum bile. Ama tüm hayatımda ne daha önce ne daha sonra o kadar mutlu hissettim.

- Işık-Gezegeni'nde, panellerinden aldığı enerjiyle taşları kendiliğinden yiyeceğe dönüştüren dikey hidroponik çiftlikler varmış. Hem de taşlardan kendi kendine çıkıyormuş. Doğru mu?

- Hiç ağaç ve toprak görmemiş biri için güzel bir fotosentez tanımı oldu Rubisya.

- Peki her-şeyi-bilen Büyük-Atalarımız neden pandemiği durduramadı?

- Ahh Rubisya. Keşke bilseydim. Keşke benim de sorabileceğim birileri olsaydı. Ama kimse bana açıklama yapmaya tenezzül etmedi. Zaten kimse de açıklama yapacak kadar yaşamadı.

Tek bildiğim, tam buradaki düzeneği rayına oturttuğum sıralarda, Dünya'dan garip raporlar gelmeye başladı. İnsanlar durup dururken hareketsiz, tepkisiz kalıyor, herhangi bir hastalık belirtisi göstermedikleri ve nefes almaya devam ettikleri halde çevreleriyle tüm iletişimi koparıp tepkisizleşiyorlarmış. Sinir sistemlerinde gözlemlenebilir hiç bir fiziksel sorun olmadığı halde tamamen felçli gibi davranıyorlarmış. Bu durum öncelikle Laetia'ya gitmiş olanlarda, sonra onların yakın çevrelerinde görülüyormuş....

Sonra bağlantı kesildi.

Herkes mi ölmüştü yoksa öncelikle telekomünikasyon kanallarını kontrol eden elit kesim mi? Bilmiyorum.

Aklıma gelen tek açıklama virüs, ama nasıl bir virüs? Bir kere virüs taşıyıcısını öldürmemeye, mümkün olduğunca yaşatıp kendisinden daha çok ürettirmeye programlanmıştır. Bunda doğal olmayan bir şeyler, bir biyolojik silahın izlerini seziyorum.



Tamam savaşlar biteli çok olmuştu ama eski laboratuvarların birinde gözden kaçıp imha edilmemiş bir DNA zinciri kendini uzay yolculuğu yapanları etkileyen zararsız bir tür nezle virüsüne enjekte etmiş olamaz mıydı? Bu bileşim önce herkese, her yere yayılıp sonra bir anda öldürmeye programlanmış bir gizli silah gibiydi.



İşin kötüsü, savaşları bitirmek amacıyla yürütülen silahsızlanma seferberliğinde, tüm biyolojik silah yetenekleri yok edilmiş, okul ve laboratuvarlar kapatılmış, kitaplar, dergiler, makaleler, formüller ve hatta bu işi bilen uzmanların hafızaları, hepsi, hepsi silinmişti. Yani yüzyıllar önce yarattığımız

Frankenstein uykusundan uyanıp peşimize düştüğünde, tamamen savunmasızdık!

- Devam Edecek -