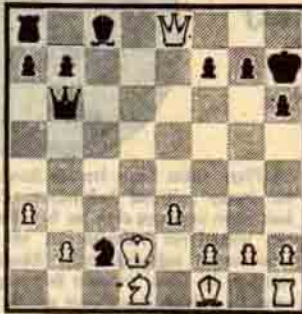
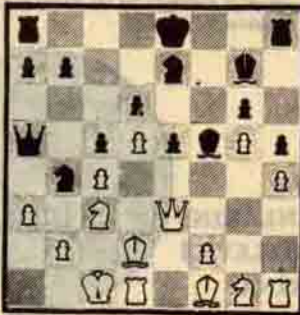


# SATRANÇTA USTALIK DERSLERİ



ŞEKİL 50

Şekil 50'de siyah filini hücumla sokabilmek için kalesini feda ediyor: 1... Ff5!, 2. V:a8 Vd6+, 3. Şc1 Aa1!. Beyaz b3 noktasını savunuyor: 4.-V:b7. Siyah veziri feda ediyor: 4... Vc7+!. Beyaz terkeder, çünkü 5. V:c7 Ab3X.



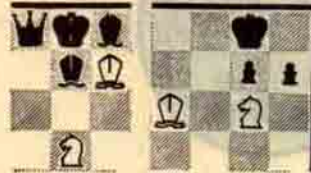
ŞEKİL 51

Şekil 51'de 1... Va4! (a2 noktasını savunan atı uzaklaştırmak istiyor, aynı zamanda 2... Vc2X tehdidi yapıyor) 2. Fd3 F:d3. Beyaz terkeder.



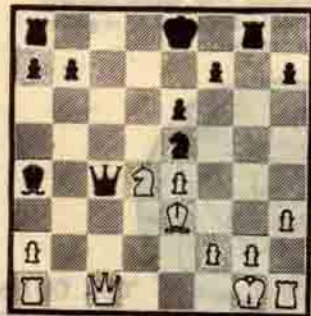
ŞEKİL 52

Şekil 52'de 1... Vf6, 2. c3 Ab4!, 3. Fc4 (atın d3'den şah demesini önüyor) 3... Va6!, 4. g4 V:a2!, 5. Fe3 (şaha yer açıyor), 5... F:c3. Beyaz terkeder.



ŞEKİL 53

Şekil 53'de son darbeyi filin indirdiği iki oyun sonu görüyoruz.



ŞEKİL 54

Şekil 54'de d4'deki at olmasa siyah bir hamlede mat yapıyor: 1... Af3X. Siyah d4'deki atı vezir feda ederek yok ediyor: 1... V:d4!, 2. F:d4 Af3+, 3. Şf1 Fb5+, 4. Vc4 F:c4X.

## GEÇEN SAYIDAKİ SATRANÇ PROBLEMİNİN ÇÖZÜMÜ

1. Şa5 eIV +
  2. Şb6 7 yerden şah diyebilir
  3. Ad4 (b4, a5)X
- Siyah 2... Ve4 veya e6 oynarsa 3. Ac7X.

## S. LLOYD Birincilik Ödülü Checkmate, 1903

3 hamlede mat.



(ŞAHMATT'dan)