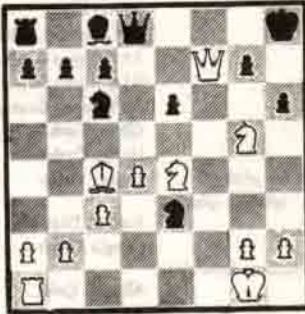
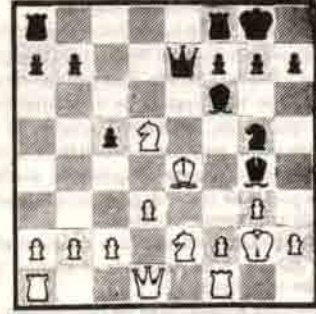


# SATRAHÇTA USTALIK DERSLERİ



ŞEKİL: 25

Şekil 25'de iki atla mat için son örneği veriyoruz: 1. Af6! (2. Vg6 hücumunu hazırlıyor, beyaz atlar kuvvetli durumda: 1... hg, 2. Vh5X veya 1... gf 2. Vh7X veya 1... V:f6, 2. Ve8+) 1... Ae7 Siyah hücumu önlemişe benziyor. 2. Vg6! Buna rağmen beyaz hücum ediyor: 2... Vg8, 3. Vh7+! V:h7, 4. Af7X.

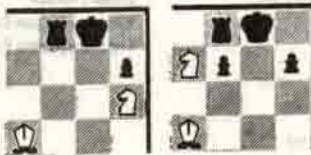


ŞEKİL: 27

Şekil 27'de g4'deki siyah filin hücum pozisyonuna girmesine e4'deki beyaz fil engel oluyor. 1... V:e4+, 2.de Artık yol açıktır: 2... Ff3+, 3. Şg1 Ah3X.

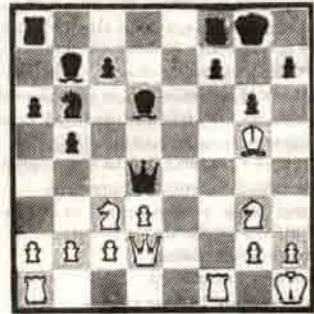
## FİL VE ATLA HÜCUM

V. Mayakovski "Farklı Zevkler Üzerine Şiirler" adlı neşeli kitabında atla deveyi şöyle anlatır: Süzüp devenin her yanını / Şöyle konuştu at / Bu babası belirsiz at azmanını / Kim getirmiş buraya? / Deve geniş getire getire / Bakıp gariban ata / Dedî bu olsa olsa / Cüce kalmış bir deve. Satrançta da kimi oyuncu uzun menzilli fili, kimisi de becerikli atı üstün tutar. Gerçek odur ki atla filin birlikte hücumu çok, çok daha başarılıdır.



ŞEKİL: 26

Şekil 27'de rok yapmış şahın at ve filele mat oluşu görülüyor.



ŞEKİL: 28

Şekil 28'de beyaz önce fili, sonra atı hücum pozisyonuna sokuyor: 1. Ff6 Fe5. Siyah vezir kaçınca beyaz vezir 2.Vh6 oynamak istiyor. 2. Af5! Siyah oyunu terkeder. 2... gf mümkün değil, çünkü 3. Vg5X, diğer taraftan beyaz at e7 veya h6'dan son darbeyi indirmeğe hazır. Küçük rok yapmış kanada hücumda at ve fil hücumu hazır durumda bulunduğu g7 (g2) deki piyon başlıca taktik hedef haline gelir, bu piyonu ortadan kaldırmak için bazen vezir feda edilir.

NAUKA-I JIZN'den  
Çeviren: Dr. Selçuk ALSAN