

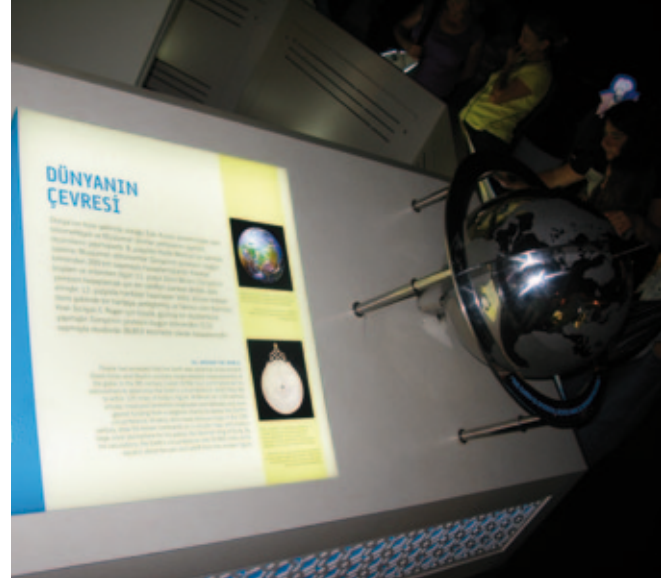
Medeniyetleri Buluşturarak 1001 İcat İstanbul'da Sergileniyor

Lagari'yi, İbn Firnas'ı, İbn Sîna'yı, El-Cezeri'yi, Mimar Sinan'ı, Hezarfen'i buluşturarak bilim ve teknolojinin 1000 yıllık serüvenini aktaran uluslararası sergi İstanbul'da Sultanahmet Meydanı'nda açıldı.

İspanya'dan Çin'e kadar uzanan İslam Medeniyeti'nin altın çağını yaşadığı 7.-17. yüzyıl arasındaki 1000 yıllık tarihi süreçte bilim ve teknolojik gelişmelerin aktarıldığı "1001 İcat" sergisi İstanbul'da açıldı. Londra'daki Bilim Müzesi'nin ardından Sultanahmet Meydanı'nda 1000 metrekarelik kapalı alanda açılan sergi, bilim tarihine ışık tutan birçok eseri sergilemenin yanı sıra teknolojinin yardımıyla geçmişe yolculuk yapma imkânı da sunuyor.

İslam Medeniyeti'ndeki kültürel ve bilimsel mirasın yeni nesillere aktarılmasını amaçlayan sergi, 5 Ekim 2010 tarihine kadar ücretsiz olarak gezilebilecek. Londra'da sergilendiği süre boyunca 500.000 kişi tarafından ziyaret edilen sergi, ALJ Sosyal Sorumluluk'un sponsorluğunda Medeniyetler İttifakı Türkiye Eşgüdüm Komitesi Başkanlığı tarafından İstanbul'a getirildi. Sergi, İstanbul'un ardından New York'taki bilim meraklılarına sunulacak. Serginin 4 yıl içinde 5 kıtada 30 önemli şehirle buluşturulması hedefleniyor.

İslam Medeniyeti içinde yaşamış farklı din ve kültürdeki insanların bilimsel ve teknolojik başarılarının yer aldığı sergi alanı "Ev", "Pazar", "Okul", "Hastane", "Şehir", "Dünya" ve "Evren" in temsil edildiği 7 ayrı bölümden oluşuyor. Lagari'nin roket gücüne dayanan uçuşları, El-Cezeri'nin Filli Su Saati, Hezarfen'in kanatları, Mimar Sinan'ın mimariye dair yaklaşımı ve birçok bilimsel eser sergide görülebilecek örnekler arasında.

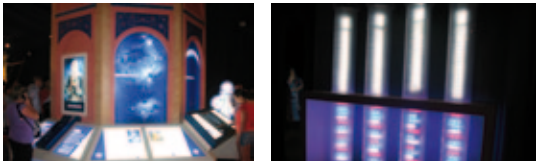


Sergi etkileşim için günümüz teknolojilerinden destek alıyor

Gruplar haline gezmek üzere tasarlanmış olan sergiye girebilmek için, gittiğiniz zamana bağlı olarak ön kapıda yaklaşık 10-15 dakika dahil olduğunuz grubun içeri alınmasını beklemeniz gerekiyor. İlk aşamada, küçük bir sinema salonu gibi tasarlanmış giriş bölümünde biraz sonra göreceklelerinizi daha iyi anlamanızı sağlayacak kısa bir film seyrediyorsunuz. Film bittiğinde perdenin arkasına geçerek serginin kurulduğu alana giriyorsunuz.



Serginin ele aldığı kavramın derinliği ve çeşitliliği düşünüldüğünde böyle bir konuyu işlemek üzere ayrılan alan göze biraz küçük görünüyor. Bu dezavantaj, sergiyi oluşturan 7 farklı alana serpiştirilmiş etkileşimli sunumlarla ve sürprizlerle gideriliyor. Her bir alana dikey olarak yerleştirilen ekranlarda yer alan videolarda dönemin bilim insanlarını canlandıran oyuncular, sizi yanlarına çağırarak keşifleri hakkında bilgi veriyor.



Her bir bölüm, anlatılan konularla ilgili yazılı ve görsel bilginin yanı sıra çalışan örnekler, maketler, bizzat kontrol edebileceğiniz etkileşimli araçlar barındırıyor. Örneğin pazar bölümünde bir su değirmenini çalışırken görebiliyor, evren bölümünde önünüzdeki bir tuşa basarak Lagari'nin uçuş deneyimini canlandırabiliyor, hastane bölümünde göz küresini veya kan dolaşımı haritasını inceleyebilirsiniz. Takımyıldızları elinizle hareket ettirerek gökyüzü haritasında doğru yerlere yerleştirmeye çalıştığınız etkileşimli bir oyun da yine sergide yer alanlar arasında.

Sergide neler var?

İstanbul'da Sultanahmet Meydanı'na kurulan 1000 metrekarelik bir çadır içinde yer alan 1001 İcat Sergisi 7 bölümden oluşuyor.

Ev Bölümü: Ev Bölümünün merkezinde Diyarbakırlı bilim insanı El-Cezeri'nin filli su saati yer alıyor. Bunun etrafında fotoğraf makinesi, okuma gözlüğü, diş fırçası, müzik gamları ve kahve içiminin kökenleri keşfedilebiliyor.

Okul Bölümü: İslam Medeniyeti'ne ait ilk üniversiteler, kütüphaneler, Yunanca ve Latince el yazmalarının çevirileri, matematik, kimya, geometri ve sanata dair anlayış ve diğer medeniyetler tarafından ortaya koyulan bilimsel temellerin geliştirilmesi için harcanan çabalar bu bölümde sergileniyor.

Hastane Bölümü: Bu bölümde, çağdaş tıp biliminin atası olarak bilinen İbn Sînâ ve Zehravî gibi isimlerin ameliyat, kanser tedavisi, ortopedi ve aşılamada ortaya koyduğu buluşlar sergileniyor. Ayrıca eczacılığa dair yaklaşımlar, katarakt tedavisinin ilk adımları, kan dolaşımının temel özellikleri ve insan anatomisi dönemin bakış açısıyla aktarılıyor.

Dünya Bölümü: Ortaçağ İslam coğrafyasındaki bilim insanları Dünya'nın küre biçiminde olduğunu benimsiyor, gezegenin büyüklüğünü ve yörüngesini güncel değerlere yakın bir doğrulukla hesaplayabiliyorlardı. Bu yaklaşıma dair detayların yanında gökyüzünün renginin açıklanması, dalgaların hareketi, jeoloji ve coğrafyaya kadar pek çok konu serginin bu bölümünün konusunu oluşturuyor.

Şehir Bölümü: Serginin Şehir Bölümünde yaşadıkları dünyayı güzelleştirmeye çalışan mimarların inşa ettiği yüksek kuleler, kemerler, kubbeler, bahçeler ve tüm bu yapıların temel aldığı mimari prensipler bulunuyor.

Pazar Bölümü: Ticareti geliştirme ve tarım devrimi İslam Medeniyeti'nin teşvik ettiği konuların başında geliyordu. Gıda üretimi için sulamaya ihtiyaç duyulması otomatik makinelerin, rüzgâr ve su değirmenlerinin icadına yol açmıştı. Serginin bu bölümünde bu amaçla ortaya koyulan canlı örnekler yer veriliyor.

Evren Bölümü: Serginin en ilginç bölümlerinden biri olan bu bölümde Wright kardeşlerin gökyüzüne çıkmasından bin yıl önce Endülüs'te gerçekleşen ilk insanlı uçuş tanıtılıyor. Bunun yanında dönemin bilim insanlarının astronomiye dair çalışmaları, yıldız haritaları ve takımyıldızlara dair etkileşimli bir oyun bu bölümde yer alıyor.



İstanbul Sultanahmet Meydanı'nda yer alan sergi 5 Ekim'e kadar 10:00-03:00 saatleri arasında ücretsiz olarak gezilebilecek. Sergi hakkında daha detaylı bilgi için 1001inventions.com adresini ziyaret edebilirsiniz.