



Kahraman OLGAC

GENÇLERE SATRANÇ DERSLERİ – XII –

Satrancın en önemli kurallarından biri tutulan taşın oynanmasıdır. Eğer rakibinizin taşına dokunursanız onu almak zorundasınız. Taşları düzeltmek amacı ile tutmadan önce "düzeltiyorum" diye haber vermeniz gerekir. Ancak tutulan taş oynanamıyorsa ya da alınamıyorsa bu taşı tutmuş olmanızın hiçbir sakıncası yoktur. Tuttuğunuz taşı elinizden bırakmadığınız sürece istediğiniz kareye oynamakta özgürsünüz.

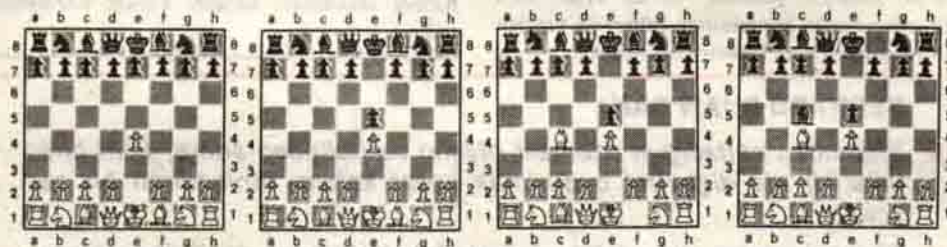
Aşağıdaki durumlarda:

- Oynama sırası kendisine gelen oyuncu PAT durumunu elde etmişse,
- Taraflardan biri sürekli ŞAH diyorsa,
- Bir er hamlesi yapılmadan veya bir taş keşişmeden sürekli olarak 50 hamle yapılmışsa,
- İki oyuncunun da MAT yapacak güçte taşı kalmamışsa,
- Aynı konumun üç kez tekrarlandığı tahta üzerinde isbat edilirse,
- Oyuncuların birinin oyunun herhangi bir yerinde yaptığı beraberlik teklifini rakibi kabul ederse.

Oyun beraberlikle bitmiş sayılır ve oyuncular puanları paylaşır.

Yüzyılımız insanların fazla vakitleri olmadığı mektup yazmak yerine telefon etmelerinden, roman yerine Foto-roman okumalarından belli oluyor. Bu sayımızda derslerimi dikkatle izleyip satrancın kurallarını öğrenen okuyucularımıza Türkiye'de ilk kez bir çeşit Foto-Satranç sunuyorum. Her hamleden sonra taşların durumunu gösteren bir konum. Bu türde çok ünlü bir oyunu izleyeceksiniz. Foto-Satrançı beğeneceğinizi umarım.

ÇOBAN MATI



1. e2-e4

1...e7-e5

2. Ff1-c4

2...Ff8-c5



3. Vd1-h5



3...d7-d6??



4. Vh5xf7 mat