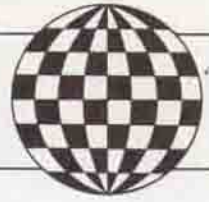




# SATRANÇ DÜNYASI

Kahraman OLGAÇ



## DÜNDEN BİR YAPRAK

Diyagramdaki durum, Petrosian - Simagin, Moskova 1956 partisinden bir kesit. Hamle sırası beyazda. Petrosian atıyla kaleyi alsa, siyah Vd1 ile başlayan kış-larla oynu berabere yapar. Ne yapmalı kesin kazanç için? Birlikte izliyelim: 1. Va8 Şg7 2. Fxe5!! Vxe5 3. Vh8!! Şxh8 4. Axh7 ve arkasından 5. Axe5 ile oynu kazanır. İkinci hamledeki fil fedâsının neden gerekli olduğunu ayrıca araştırırsanız, satrancınızı ilerletmiş olursunuz.



## AYIN OYUNU

POLUGAEVSKY — TORRE, LONDRA 1984

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 dxc4 5. a4 Ff5 6. e3 e6 7. Fxc4 Fb4 8. 0-0 0-0 9. Ve2 Abd7 10. e4 Fg6 11. Fd3 Fh5 12. Ff4 Ke8 13. e5 Ad5 14. Axd5 cxd5 15. h3 Fe7 16. Kf1 a6 17. Kc3! (Beyaz akılcı bir planla c hattına kapılanırken, siyahın d4 karesine baskı stratejisi verimli değil.) 17.. Fxf3 18. Vxf3 Ab8? (At savunmaya yardım için f8 e gitmeliydi.) 19. Fxh7! (Eski zamanlarda olduğu gibi romantik bir fil fedâsı.) 19.. Şxh7 20. Vh5 Şg8 21. Kg3 (22. Fh6 ile tehdit ediyor. 21.. Ff8 e ise önce 22. Fg5 ve sonra Ff6 var.) 21.. g6 22. Kxg6! (Kale fedâsı enfes! A dedikten sonra B de denmeli!) 22.. Fxg6 23. Vxg6 24. Vh6 Şg8 25. Ve6 Şh8 26. Vh6 Şg8 27. Vg6 Şh8 28. Vh5 Şg8 29. Fh6 (Hamle tekrarlarıyla zaman kazanarak kazancı buluyor Polugaevsky.) 29.. FF8 30. Vg6 Şh8 31. Fxf8 Kxf8 32. Vh6 Şg8 33. Ka3! Siyah terk eder. Bkz: Diyagram. Şayet 34.. Şf7 oynarsa siyah 35. Kf3 Şe7 36. Vg7 vardı.



## SİZ OLSAYDINIZ ?

I. Hamle siyahda. Üç hamlelik mat. var.

II. Hamle yine siyahda. Bu kez dört hamlede mat.

III. Hamle sırası beyazda. Beş hamlelik zor bir mat sizi bekliyor.



## ÇÖZÜMLER :

I: 1.. Vf1 2. Fg1 Vf3!! 3. Fxf3 Fxf3 mat (N.N-Pillsbury)

II: 1.. Fg2! 2. Kxg2 Vf1 3. Kg1 Ag3! 4. hxg3 Vh3 mat (N.N-Andersen, 1914)

III: 1. Ag5 Şh8 2. Af7 Şh7 3. Vh6!! Fxh6 4. Ag5 Şh8 5. Kh7 mat (Weichert-Neye 1937)