

Mayıs 2023 • Sayı: 197 • 9 TL

# Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi



Müzeye  
Gidiyoruz



**Maket**  
Meraklı Minik  
Müzesi

**Kartlar**  
Geleneksel  
Giysileriyle  
Çocuklar

**Bulmaca Kitapçığı**  
Hüma ile Han  
Müzedeki Şifre Çözüyor

**Rengârenk**  
Çıkartmalar

3+  
yaş

"Benim manevi mirasım ilim ve akıldır."

*Mustafa Kemal Atatürk*

Meraklı Minik

Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Yıl: 16 Sayı: 197

Mayıs 2023

İmtiyaz Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan

Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Doç. Dr. Rukiye Dilli

Yayın Yönetmeni

Kübra Kara

Yayın Danışma Kurulu

Doç. Dr. Rukiye Dilli

Prof. Dr. Özgül Keleş

Prof. Dr. Nuray Mamur

Prof. Dr. Elif Nursel Özmert

Doç. Dr. Müge Şen

Yunus Tiryakioğlu

Araştırma ve Yazı Grubu

Fatma Nur Başkal

Gülnehal Mert

Merve Yıldırım

Redaksiyon

Özlem Özgün

Grafik Tasarım

Fulya Aktüre

Çizer

Pınar Büyükgöral

Mert Oskeroğlu

Mobil Uygulama

Selim Özden

Mali Yönetmen

Adem Polat

Mali ve İdari Hizmetler

M. Furkan Aktaş

İletişim Bilgileri

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

Remzi Oğuz Anık Mahallesi

Tunus Caddesi No: 80 06540

Çankaya ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

İnternet: merakliminik.tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri

<https://yayinlar.tubitak.gov.tr/>

[abone@tubitak.gov.tr](mailto:abone@tubitak.gov.tr)

ISSN 977-1307-1998

Fiyatı 9 TL

Baskı

Başak Matbaacılık Tan. Hiz. İth. İhr. A.Ş.

[www.basakmatbaa.com](http://www.basakmatbaa.com)

Tel (312) 397 16 17

Baskı Tarihi

25.04.2023

Dağıtım

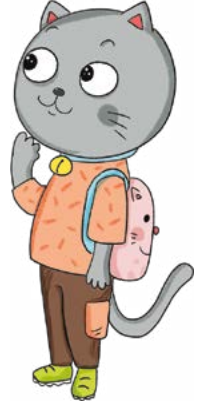
Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

<http://www.tdp.com.tr>

Her ayın 1'inde çıkar.



Meraklı  
Minik



Sevgili Çocuklar,

Daha önce hiç müzeye gittiniz mi? Biz, bu sayımızın hazırlığına başlamadan önce Ankara'da bulunan Anadolu Medeniyetleri Müzesini ziyaret ettik. Müzede sergilenen, günümüzden binlerce yıl önce kullanılmış eserleri inceledik. Buradaki uzmanlardan müzeler, müzecilik, tarihî eserler ve kültürel mirasla ilgili pek çok bilgi edindik. Sergilenen eserlerin her birinin ülkemiz ve kültürümüz için ne kadar önemli olduğunu öğrendik. Bunlardan yola çıkarak bu sayımızda sizlere müzelerle birlikte kültürel mirasın ne anlama geldiğini anlatmaya çalıştık. Derginizin sayfaları arasında bu konularla ilgili çok sayıda yazı ve etkinlik bulacaksınız.

Bu sayımızdaki kartlarımızda yine her kültür için önemli bir miras olan geleneksel giysileri konu edindik. Sizin için dünyanın farklı ülkelerinden geleneksel giysileriyle çocukların yer aldığı tamamlama kartları hazırladık. Bu kartlarla oynayabileceğiniz oyunlara da "Kitap... Oyun... Öneri..." başlıklı köşemizde yer verdik. Umarız bu oyunları oynarken keyifli zaman geçirirsiniz. Kartlarımızın yanı sıra "Hüma ile Han Müzede Şifre Çözüyor" başlıklı bulmaca kitapçığımızı ve "Meraklı Minik Müzesi" maketimizi de seveceğinizi düşünüyoruz.

Hepinizi sevgiyle kucaklıyoruz.

Kübra Kara



Dergimize abone olmak, yeni ve eski sayılarımızı satın almak için <https://yayinlar.tubitak.gov.tr/> adresini ziyaret edebilirsiniz.

# İçindekiler

2 Dedem Bir Süper Kahraman



6 Tarihi Eser Parçaları

8 Müzelerde Neler Var?



10 Oyuncak Müzesindeyiz

12 Pıtır ve Ktır'la Ülkemizdeki Antik Kentleri Geziyoruz

16 Antik Kentlerle Kodlama



18 Hacivat ve Karagöz'le Kültürel Miras



20 Kilim Desenleri

22 Bu Masalları Biliyor musun?

24 Şimdi Hareket Zamanı!

26 Çok Merak Ediyorum

28 Haydi Mutfağa

30 Küçük Eller İşbaşında

32 Kitap... Oyun... Öneri...



Kapak çizimi: İrma Zmiric Çetinkaya

# Dedem Bir Süper Kahraman

Çook uzun yıllar önce,  
bir bahar sabahıydı.  
Tabii o zamanlar ben de  
gençtim. Babanız kadar  
ya var ya yoktum...





O bahar yine bahçeye tohum ekmek için toprağı çapalayacaktım. Aldım elime çapayı ve işe koyuldum.

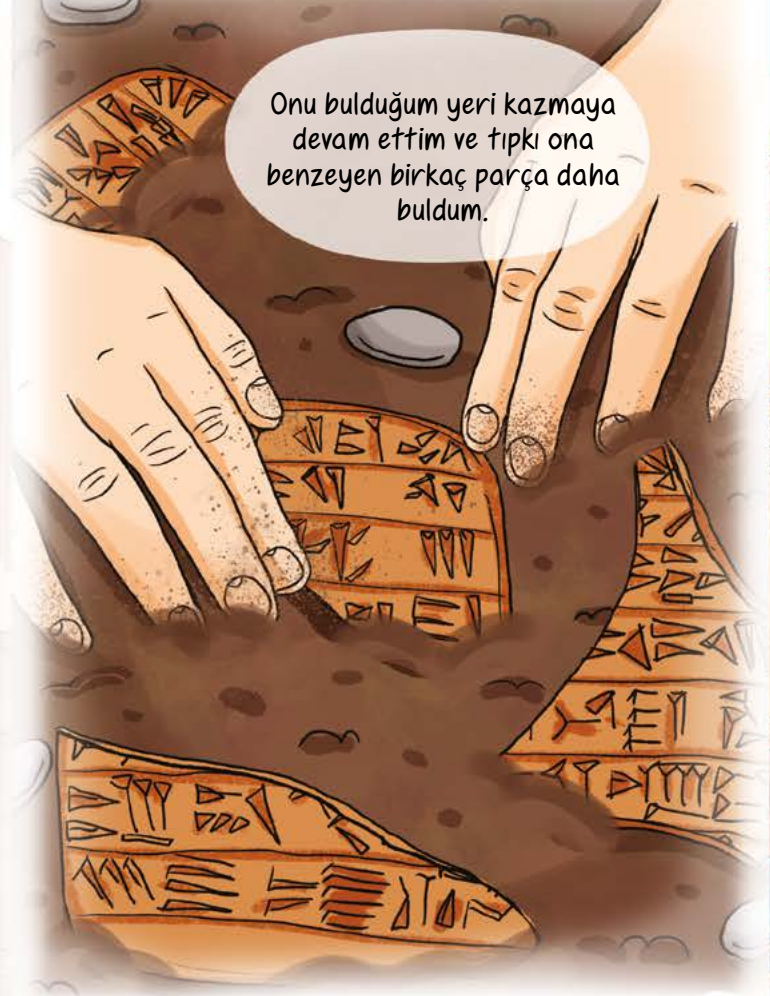
Bir süre çapaladım toprağı. Sonra soluklanmak için durdum. O sırada çapaladığım toprağın arasında bir şey fark ettim.

Ne gördün dede?



Yaklaştım.  
Üzerinde anlamadığım  
çeşitli şekiller olan  
bir taş benzeyordu.

Onu bulduğum yeri kazmaya  
devam ettim ve tıpkı ona  
benzeyen birkaç parça daha  
buldum.



Bulduğum parçaları bir  
yapboz gibi bir araya  
getirmeye çalıştım. İşte o  
zaman daha iyi anladım. Bu,  
geçmişte yaşamış insanların  
kullandığı ve bugüne kadar  
ulaşan bir şeydi.

Peki ama neymiş  
dede?





Bir kil tablet!

Hani nerede?  
Ne yaptın  
bulduğun kil  
tableti?

Ha ha ha... Burada  
değil kızım, onu  
götürüp kentimizdeki  
arkeoloji müzesine  
teslim ettim.

Ertesi gün...



Bahçemizde bulduğum kil  
tablet işte burada çocuklar.  
Uzun zamandır müzenin  
bu bölümünde sergileniyor.  
Böylece müzeyi ziyaret eden  
herkes bu tableti görebiliyor.

Aaa, bakın burada ne  
yazıyor. Bu tablette  
geçmişte yaşayan insanlar  
topraktan nasıl ürün elde  
ettiklerini anlatmış. Tıpkı  
senin gibi dede, onlar  
da herhâlde bahçelerini  
ekiyorlarmış.

Yuppii... Benim  
dedem bir süper  
kahraman!

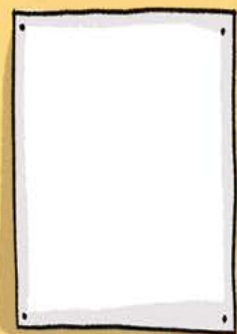
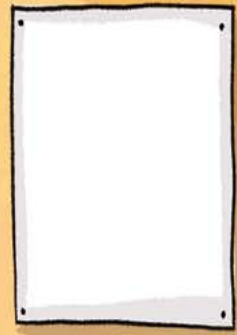
# Tarihî Eser Parçaları

Arkeolojik kazılarda bulunan tarihî eserlerin parçaları özel laboratuvarlarda tıpkı bir yapboz gibi birleştirilir. Böylece bütün hâline getirilen eserler müzelerde sergilenir.

Bu sayfada da çeşitli kazılarda çıkarılan eserlerin parçaları var. Her bir eserin parçaları birleştirildiğinde nasıl görünecek, merak ediyor musun? Haydi dergimizin ekindeki çıkartmalarda yer alan tarihî eserleri doğru parçaların yanına yapıştır.







# Müzelerde Neler Var?

Müzelerde tarihî, kültürel, sanatsal ya da bilimsel eserler bulunur. Birbiriyle ilişkili eserler ve bunlarla ilgili bilgiler bir araya getirilerek sergiler hazırlanır. Bu sergilerin bazıları kalıcıdır yani sürekli olarak aynı müzede yer alır. Zaman zaman da başka müzelerden eserler getirilerek geçici sergiler oluşturulabilir.



Sanat müzelerinde, resim ve heykel gibi farklı alanlardan önemli sanat eserleri sergilenir.

Arkeoloji müzelerinde, geçmişte yaşamış insanların kullandığı ve çeşitli kazılar sonucu elde edilen eserler sergilenir.



Karaysa / Alamy Stock Photo



Michael Kemp / Alamy



Bilim müzelerinde, çeşitli bilimsel ve teknolojik araç gereçler sergilenir.

Doğa tarihi müzelerinde, geçmişte yaşamış bitki ve hayvanların günümüze kadar ulaşan kalıntıları yani fosilleri sergilenir.



Robert Landau / Alamy

Tarih müzelerinde, belirli nesnelerin geçmişten günümüze kadar olan çeşitli örnekleri sergilenir. Örneğin bu fotoğrafta bir oyuncak müzesi görüyorsun.

S.Popovic RM / Alamy



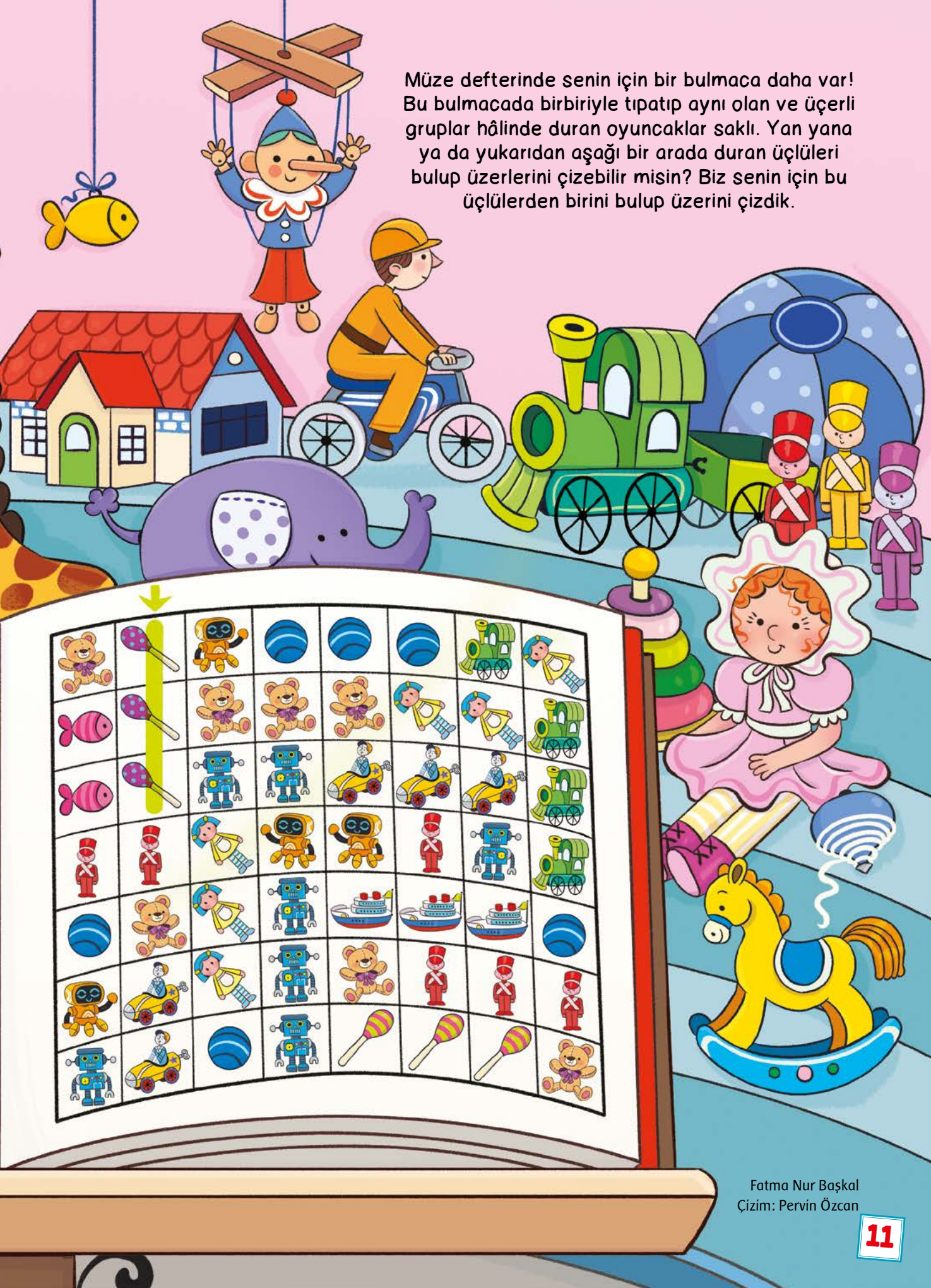
Fatma Nur Başkal  
Çizim: Göksu Karaca

# Oyuncak Müzesindeyiz

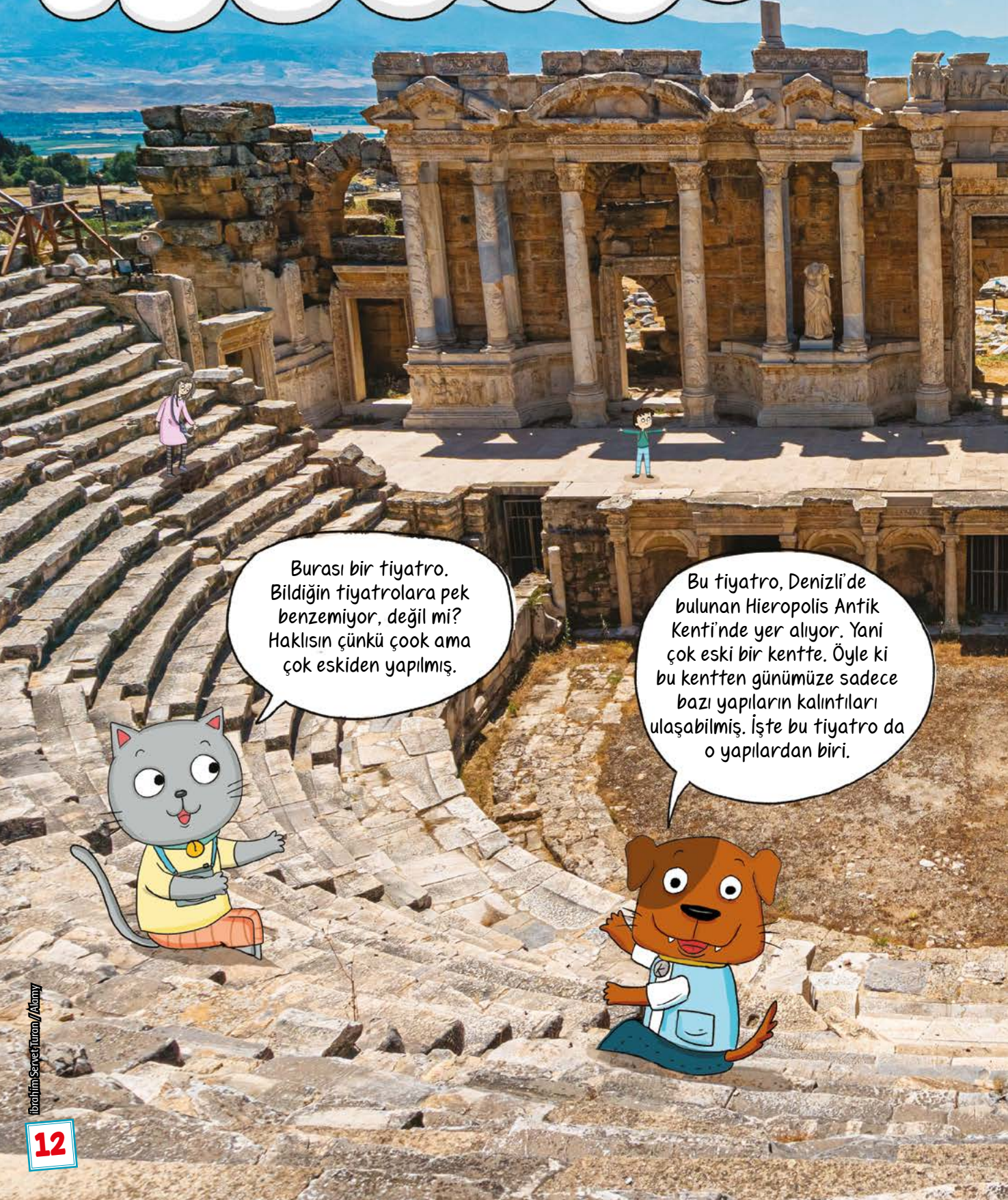
Burası bir oyuncak müzesi. Oyuncak müzesinde geçmişten günümüze kadar çocukların oynadığı çok sayıda oyuncak var. Sayfanın altında da bir müze defteri duruyor. Haydi müze defterinde gördüğün oyuncakları dikkatlice incele. Defterin ilk sayfasında yer alan oyuncaklardan hangileri müzede var, onları bulup göster.



Müze defterinde senin için bir bulmaca daha var! Bu bulmacada birbiriyle tıpatıp aynı olan ve üçerli gruplar hâlinde duran oyuncaklar saklı. Yan yana ya da yukarıdan aşağı bir arada duran üçlüleri bulup üzerlerini çizebilir misin? Biz senin için bu üçlülerden birini bulup üzerini çizdik.



# Pıtır ve Kıtır'la Ülkemizdeki Antik Kentleri Geziyoruz



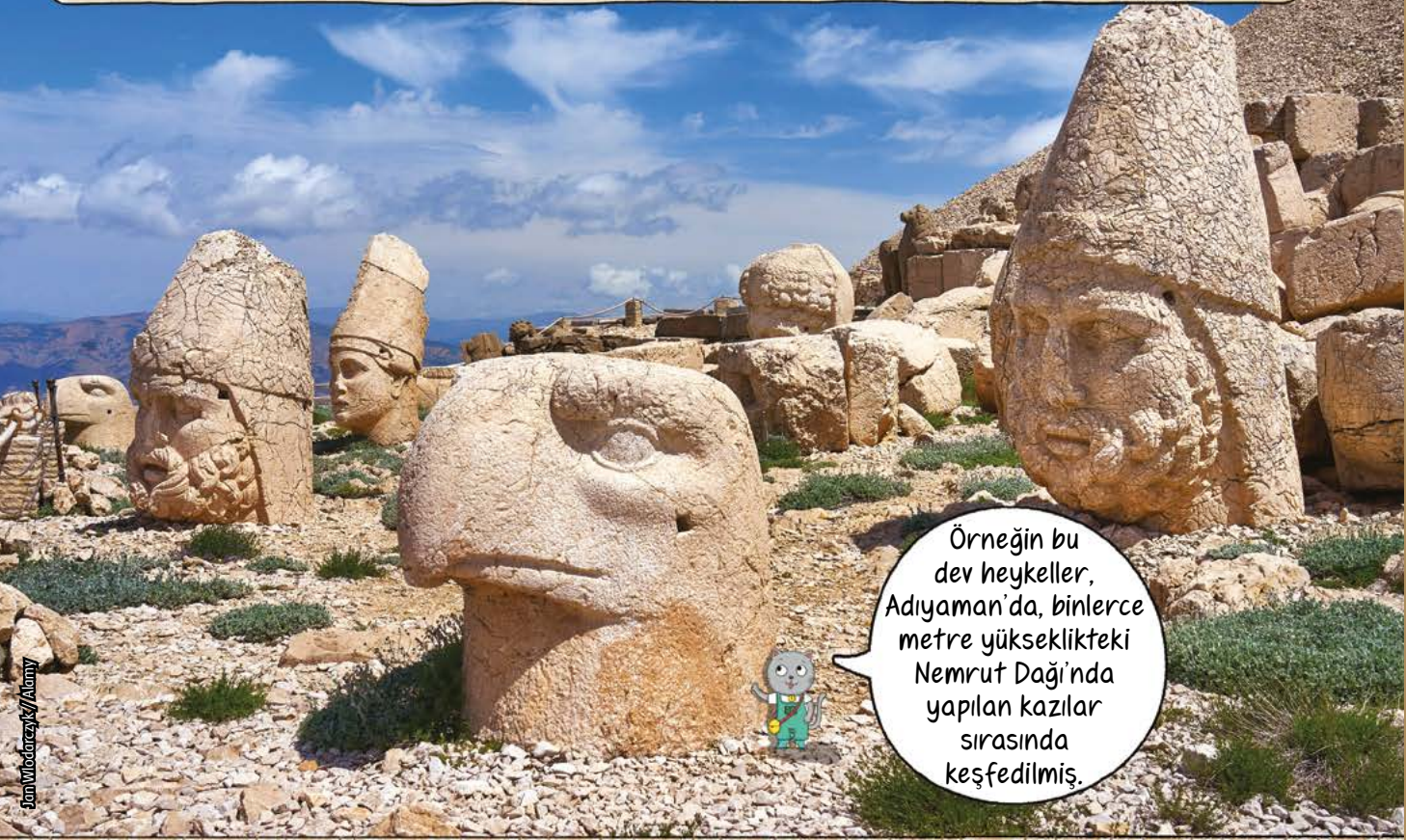
Burası bir tiyatro. Bildiğin tiyatrolara pek benzemiyor, değil mi? Haklısın çünkü çok ama çok eskiden yapılmış.

Bu tiyatro, Denizli'de bulunan Hieropolis Antik Kenti'nde yer alıyor. Yani çok eski bir kentte. Öyle ki bu kentten günümüze sadece bazı yapıların kalıntıları ulaşabilmiş. İşte bu tiyatro da o yapılardan biri.



Antik kentler geçmiş zamanlarda, insanların nerede ve nasıl yaşadığıyla ilgili çok değerli bilgiler sunar. Bu kentleri her gün dünyanın farklı yerlerinden gelen yüzlerce insan ziyaret eder. Yani antik kentler aslında birer açık hava müzesidir.

Günümüzden binlerce yıl önce inşa edilmiş antik kentlerin üzeri yıllar geçtikçe toprakla örtülür. Arkeologlar kazılar yaparak bu kentlerin kalıntılarını ortaya çıkarır.



Örneğin bu dev heykeller, Adıyaman'da, binlerce metre yükseklikteki Nemrut Dağı'nda yapılan kazılar sırasında keşfedilmiş.

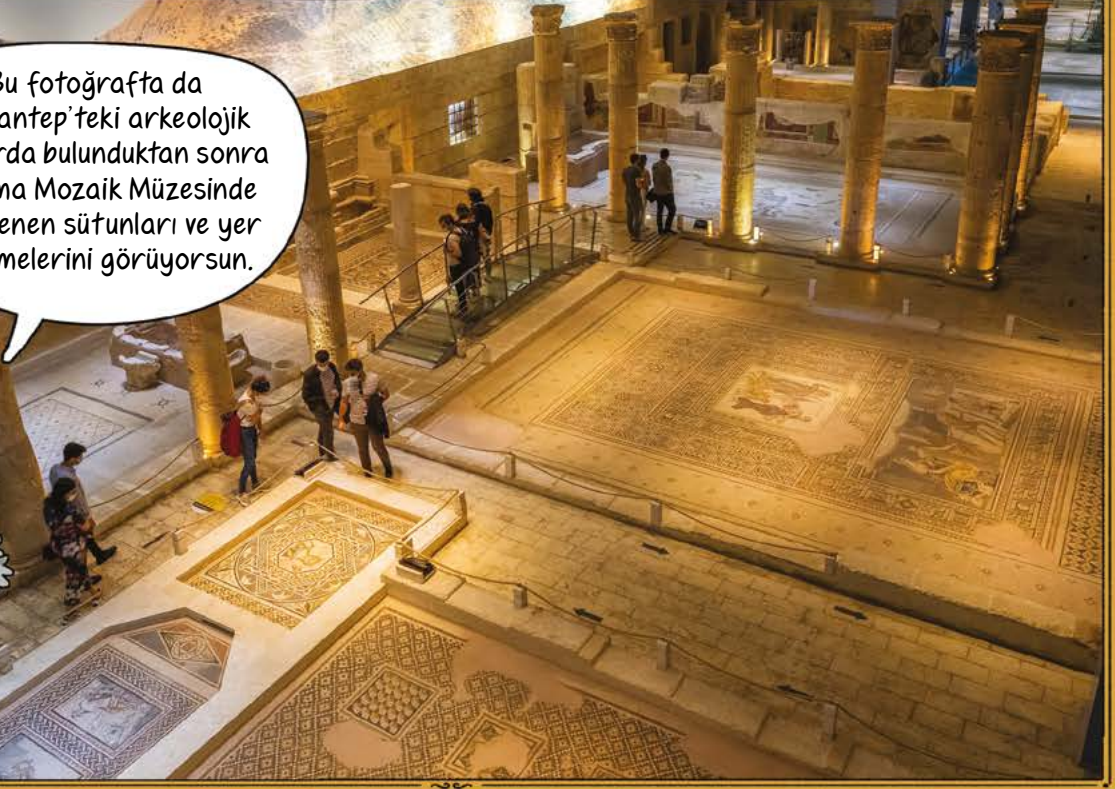


Çorum'da yapılan arkeolojik kazılarda Hattuşa Antik Kenti ortaya çıkarılmış. Burada, antik kentte bulunan ve iki yanında aslan heykelleri olan çok eski bir kapıyı görüyorsun.



Antik kentlerde ortaya çıkarılan kalıntıların tamamı koruma altına alınır. Bunların bazıları açık havada sergilenmek için uygun değildir. Güneş ışığı, yağmur ve rüzgârdan korunmaları gerekir. Bu nedenle müzelere götürülerek özel alanlarda sergilenirler.

Bu fotoğrafta da Gaziantep'teki arkeolojik kazılarda bulunduktan sonra Zeugma Mozaik Müzesinde sergilenen sütunları ve yer döşemelerini görüyorsun.



Atıksu'nun Mozaikçi / Alamy

Küçük, renkli taş parçaları bir araya getirilerek oluşturulmuş "Çingene Kızı" adlı bu eser Zeugma Antik Kenti'nde bulunan ve Zeugma Mozaik Müzesinde sergilenen dünyaca ünlü mozaiklerden biridir.

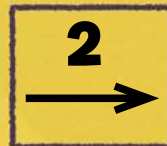


gezmeyen / Alamy

# Antik Kentlerle Kodlama

Elif ve Erdem, ülkemizdeki bazı antik kentleri belirli bir sırayla ziyaret edip inceleyecekler. Onların gideceği yol aşağıda yön oklarıyla gösterilmiş. Haydi Elif ve Erdem'in gideceği yolu, dergimizin ekinde verdiğimiz yön oku çıkartmalarını yapıştırarak göster. İlk oku biz senin için yerleştirdik.

Dergimizin ekindeki rakam çıkartmalarını da Elif ve Erdem'in antik kentleri ziyaret etme sıralarına göre yapıştır.





Zeugma Antik Kenti



Troya Antik Kenti



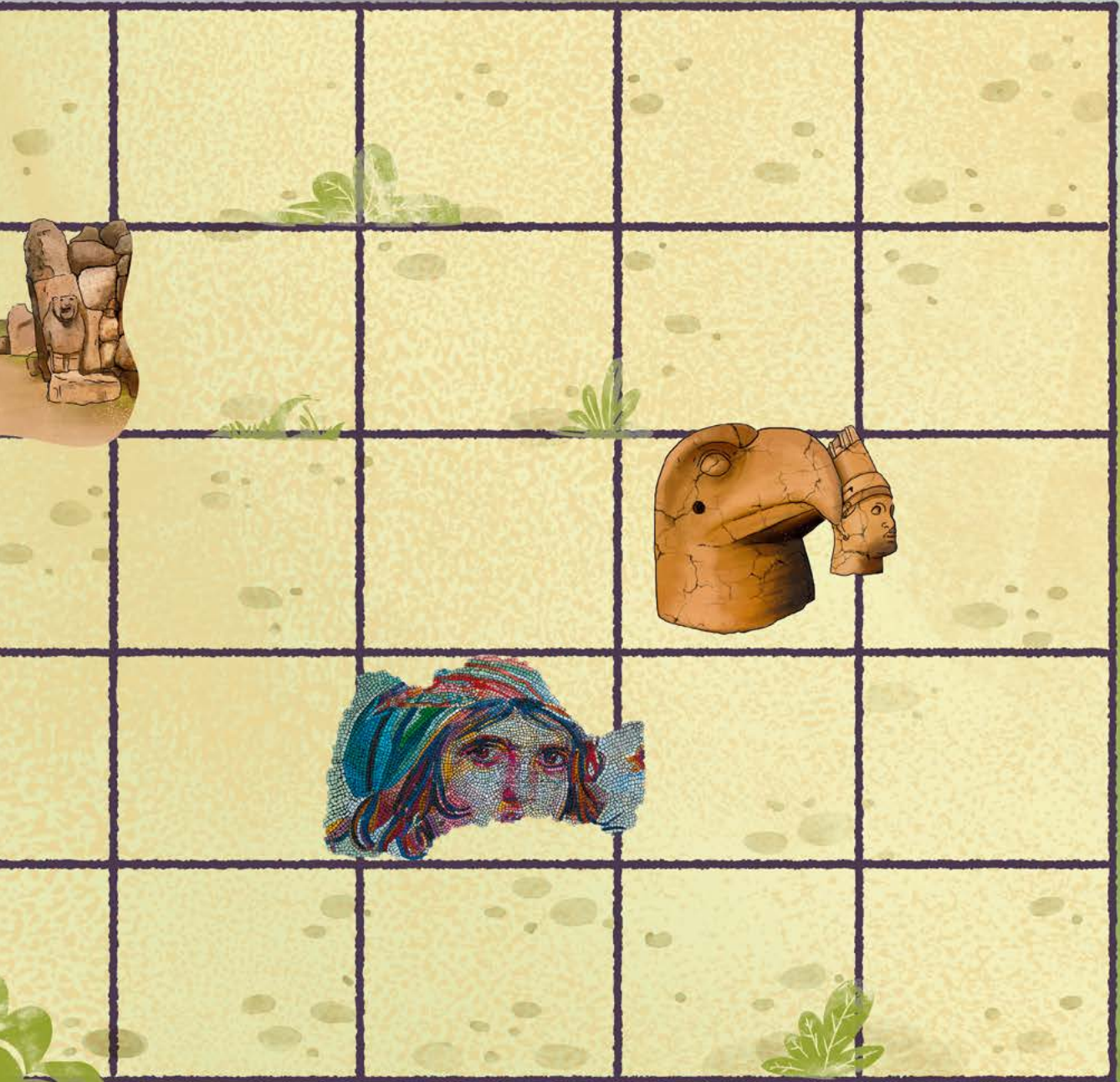
Nemrut Dağı Ören Yeri



Hierapolis Antik Kenti



Hattuşa Antik Kenti



# Hacivat ve Karagöz'le

## Kültürel Miras

Karagöz'üm, sen kültürel miras nedir, bilir misin?



Anıtkabir

Evet, doğru söyledin ama sadece onlar değil iki gözüm. Geçmişten günümüze kadar ulaşılmış binalar, antik kentler, anıtlar da birer kültürel mirastır.



Nasreddin Hoca Fıkraları

Bu kadar da değil Karagöz'üm, dahası da var. Geleneksel festivaller, masallar, yemekler, giysiler, sporlar ve daha neler neler... Hatta ikimiz de uzun yıllardan beri oynanan, ülkemize ait kültürel mirasın içindeyiz.

Ha ha ha... Doğru diyorsun. Peki ya bir ülkenin önemli doğal özelliklerinin de kültürel miras sayıldığını bilir miydin?



Gölbaşı Sevgi Çiçeği

Elbette. Ormanlar, göller gibi önemli doğal alanlar, ülkede yaşayan hayvanların ve bitkilerin tümü de kültürel mirasın bir parçası.



Resim ve Heykel Müzesi Binası

Kültürel miras,  
geçmişte yaşayan  
insanlar tarafından  
oluşturulmuş ve  
günümüze kadar  
ulaşmış dünya  
çapında öneme sahip  
eserlerdir.

Tabii bilirim kara üzüm.  
Müzeler ve müzelerde sergilenen  
eserler hep kültürel miras  
değil mi?

Öyle mi?

Demek öyle! Biz  
de kültürel miras  
oluyoruz öyleyse...

Sahi mi  
diyorsun?

Meğer ne kadar  
önemliymiş  
kültürel miras!



Zeybek



Zeytinyağlı  
Sarma



Manavgat Şelalesi

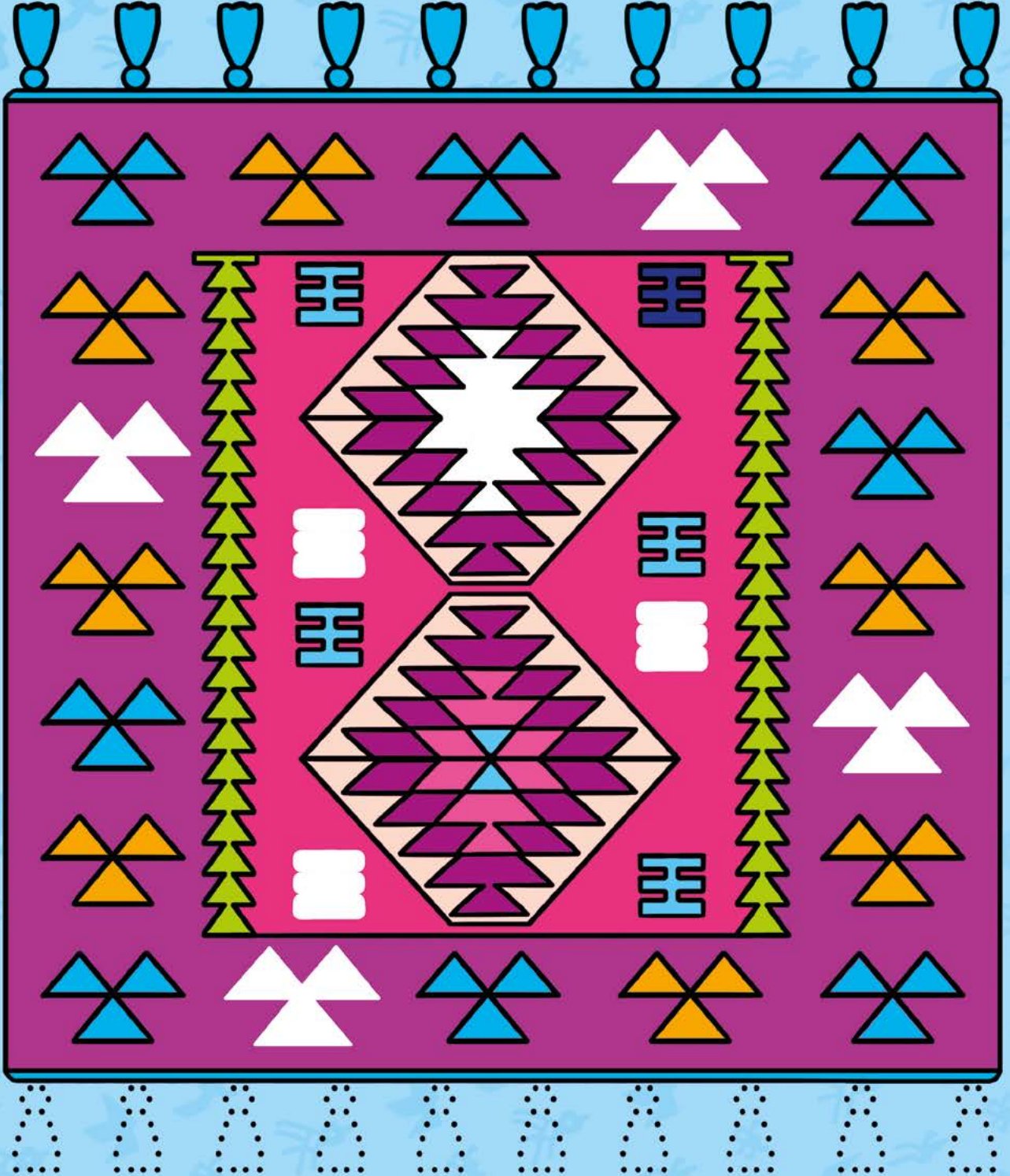


Karakulak

# Kilim Desenleri

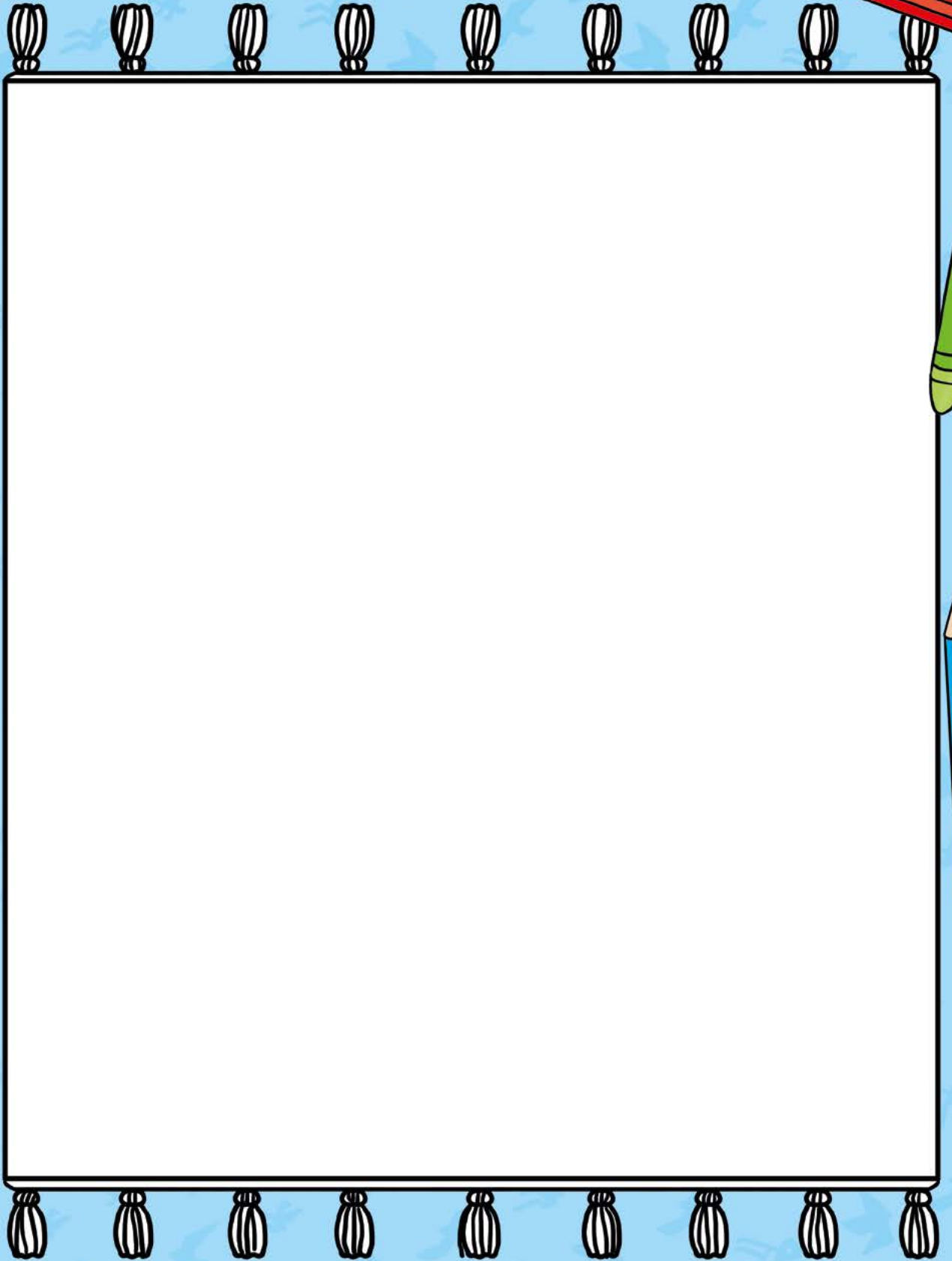
Kilim dokumacılığı da ülkemizin kültürel mirasları arasında yer alıyor. Çok eski zamanlardan günümüze kadar ülkemizin farklı bölgelerinde, belli başlı motiflerin ve renklerin kullanıldığı çeşitli desenlerde kilimler dokunmuş. Kilimlerde kullanılan bu motiflere çömlek, çiçek, koçboynuzu gibi adlar da verilmiş. Örneğin aşağıdaki kilimin orta kısmında mor, pembe ve mavi renklerinin iç içe kullanıldığı motifin adı yıldız.

Kilimin eksik motiflerini çizerek deseni tamamlayıp boyayabilir misin?



Bu kilimin bir tarafındaki püsküller eksik kalmış. Noktaların üzerinden geçerek onları tamamlayabilir misin?

Bu sayfadaki kilim için sen bir motif düşün. Motifini kullanarak bir desen oluştur ve bu deseni boya.



Kübra Kara  
Çizim: Bengi Gençer

# Bu Masalları Biliyor musun?

Bir varmış bir yokmuş... Bu sayfalarda dört farklı masalı anlatan resimler varmış. Bu masallar hemen herkes tarafından bilinirmiş. Masalların kiminde bir ayı ailesi, kiminde yavru ördekler varmış. Haydi sen de her bir masalı anlatan resmi incele. Masalın adını tahmin et. Eğer masalı biliyorsan anlat.

Soruları yanıtladıktan sonra resimlerin kenarında yer alan kare kodları akıllı telefon ya da tabletinizden okutarak masalları dinleyebilirsiniz.

Bu masaldaki hayvanlar neden üst üste duruyor?



Sence üst üste sıralanan bu hayvanlar arasında eşek neden en altta duruyor olabilir?

22

Bu masalın kahramanının adı ne olabilir?



Sence neden çiçek topluyor olabilir?





Bu masalda ayı ailesi neden şaşırmış olabilir?



Sence küçük kız kimin odasında?



Yavru ördekler kendilerini nasıl hissediyor olabilir?



Sence bu masalda yavru ördeklerden biri neden diğerlerinden farklı görünüyor?

# Şimdi Hareket Zamanı

Dans gösterileri için sahnede Türkiye, Azerbaycan, Meksika, Uganda ve Yunanistan var. Onların danslarına sen de eşlik etmek ister misin? Yanıtın evetse kendine bir ya da birkaç dans arkadaşı seçmelisin. Hareketli bir müzik açıp aşağıda gördüğün dans hareketlerini sırasıyla tekrarlayabilirsin. İyi eğlenceler!

Türkiye

Haydi herkes horona,  
Kaldır kolları, kır dizleri başla sallanmaya.



Önce git bir o yana bir bu yana, salla marakası doya doya.  
Sonra al eline gitarı, çal şarkını, haydi durma.



Meksika





## Azerbaycan

Yüksel parmak ucuna, çember çizerek dolan hızla,  
Kollarını sırasıyla açıp kapamayı da unutma.



Şimdi çömel, alkış yap çokça,  
Ardından kalk ayağa, kaldır bacağına yukarıya.

## Uganda



Tut omzundan arkadaşının sıkıca,  
Sağa sola ilerleyip ayaklarını uzat karşıya.

## Yunanistan



# Çok Merak Ediyorum



Müzelerin amacı nedir?

Arel Altan Zihli - 5 yaş - Ankara

Müzelerde sergilenen şeyler nereden ve nasıl toplanır?

Yusuf Kerem Okur - 5,5 yaş - Aydın

Elif Arya Toruk - 6 yaş - Konya

Beren Güler - 5 yaş - Bursa

Tarihî eser bulursak ne yapmamız gerekir?

Sevdiye Canan - 6 yaş - Zonguldak

Müzeler, geçmişten günümüze ulaşan çeşitli nesnelerin toplanıp korunduğu ve sergilendiği yerlerdir. Sanat müzeleri, doğa tarihi müzeleri, tarih ve arkeoloji müzeleri, bilim ve teknoloji müzeleri gibi farklı pek çok müze vardır. Müzelerdeki eserler bizlere, bir toplumun nerede yaşadığı, bir işi nasıl yaptığı, kültür, sanat ve bilim gibi konularda neler ürettiği hakkında bilgiler sunar. Bu eserler bilimsel araştırmalar, arkeolojik kazılar, eser sahiplerinin eserlerini müzelere hediye etmesi yani bağışlaması gibi çeşitli yollarla toplanır. Eserlerin kimisi de rastlantıyla tarihî eser bulan kimselerin bu eserleri müzelere teslim etmesi yoluyla toplanır. Ülkemizin hemen her yerinde tarihî eserlere rastlanabildiğinden yaşadığı yerde, bir tarihî eser bulan kişilerin en yakın müzeye haber vermesi gerekir. Çünkü bu eserler ülkemizin kültürel mirasının bir parçasıdır ve bunların özenle korunması gerekir.



Çok çok eskiden yaşamış canlıların fosilleri doğa tarihi müzelerinde sergilenir. Bu fotoğrafta da Ankara Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesindeki dinazor fosilleri sergisini görüyorsun.

## Sorularınızı bekliyoruz!

Sorularınızı bekliyoruz! Farklı spor dallarıyla ilgili merak ettiklerinizi 5 Haziran'a kadar bize gönderin. Bu sorulardan birini ya da birkaçını Temmuz 2023 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın. İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi "Çok Merak Ediyorum" Köşesi  
Remzi Oğuz Arık Mahallesi Tunus Caddesi No: 80 06540 Kavaklıdere  
Çankaya / ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

internet: merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum

Kare kodu akıllı telefon ya da tabletinizden okutarak Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) Aydınlatma Metni'ni görüntüleyiniz.



"Çok Merak Ediyorum" köşemizde yayımlanması için soru gönderen okuyucularımız, KVKK Aydınlatma Metni'ni okuyup kabul etmiş sayılırlar.

Gülnihal Mert  
Fotoğraf: Erçin Ertürk / AA

# Haydi Mutfağa



## Pekmezli Kurabiyeden Kil Tabletler

### Malzemeler

- 2,5 su bardağı un
- 4 yemek kaşığı tereyağı
- 1 yumurta
- 1/2 su bardağı pekmez

Bu etkinlik  
bir yetişkinle  
birlikte  
yapılmalıdır.





İlk olarak ellerinizi sabun ve suyla yıkayın. Oda sıcaklığındaki tereyağının üzerine un, pekmez ve yumurtayı ekleyin. Önce bir kaşıkla karıştırın, sonra da ellerinizle yoğurun. Elde ettiğiniz hamuru bir kaba koyarak buzdolabında 30 dakika dinlendirin. Fırını 160 dereceye ayarlayıp ısıtın. Hamuru buzdolabından çıkarıp merdaneyle açın. Hamurdan daire, dikdörtgen ve kare şekiller kesin. Bir çay kaşığının sap kısmıyla kurabiyelerin üzerine şekiller yapın. Sıcak fırında 20 dakika pişirin. Kurabiyeden kil tabletleriniz hazır, afiyet olsun.

# Küçük Eller İşbaşında



Mart 2023 sayımızda bir müzede fotoğraf çektirmenizi istemiştik. İşte çektirdiğiniz fotoğraflarınız. Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi: [merakliminik.tubitak.gov.tr](http://merakliminik.tubitak.gov.tr)



Cihan Çakır - 6 yaş - Edirne



Eymen (6 yaş) ve Gökmen (8 yaş)  
Kök - Sakarya



Hatice Hira Göçeri - 6 yaş - Antalya



Gökalp Yıldız - 4 yaş - Bursa



Metehan Öztürk  
5 yaş - Nevşehir



Oğuz Kağan Ünlü - 5 yaş - Trabzon



Adem Efe Özalp (7 yaş), Talha (7 yaş)  
ve Necmi (6 yaş) Oğuz - Kayseri



Kumsal Dündar  
6 yaş - Kilis



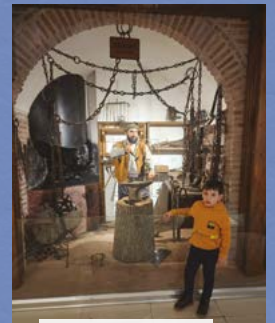
Duru Demirci  
5 yaş - Ankara



Eymen Ata Akpınarlı - 4 yaş - İzmir



Defne Aslan - 5 yaş - Manisa



Abdullah Kayra İlyün  
5 yaş - Tokat



Ali Naki İçer - 5 yaş - Iğdır



Defne Yılmazcan - 6 yaş - Van



Fatih Doğan - 7 yaş - Çorum



Zeynep ve Eylül Duymuş - 6 yaş - Diyarbakır





Sena (8 yaş) ve Ömer Aras (4 yaş) Doğru - Gaziantep



Amine Zümra (7 yaş) ve Ayşe İkra (4 yaş) - Elazığ



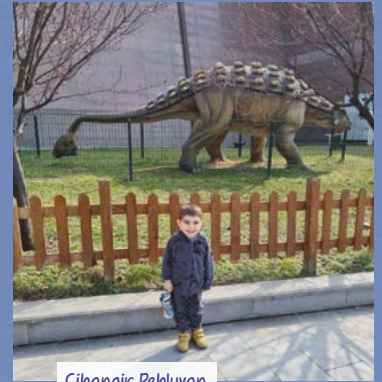
Arhan Örenli  
Brüksel



Ata Talu - 5 yaş - İstanbul



Enise Şura (7 yaş) ve Ahmet Selim (4 yaş)  
Atatanır - Kahramanmaraş



Cihanşir Pehlivan  
4 yaş - Yalova



Zübeyr Enes (11 yaş) ve Alperen (6 yaş) Astepe - Aydın



Ece Mina Durdubaş  
5 yaş - Zonguldak



Alperen Kahyaloğlu  
7 yaş - Çankırı



Metehan Koç  
6 yaş - Sivas



Zeynep (9 yaş) ve Ömer (2,5 yaş)  
Yapıcı - Denizli



Ali Uraz Kısac - 4 yaş - Adana

Temmuz 2023 sayımız için spor yaparken kullanılmak üzere bir alet ya da araç tasarladığınız bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 5 Haziran'a kadar süreniz var. Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi  
"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi

Remzi Oğuz Arık Mahallesi Tunus Caddesi No: 80

06540 Kavaklıdere Çankaya / ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

İnternet: merakliminik.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder

Kare kodu akıllı telefon ya da tabletinizden okutarak KVKK Aydınlatma Metni'ni görüntüleyiniz:



Küçük Eller İşbaşında köşemizde yayımlanması için fotoğraf gönderen okuyucularımız, KVKK Aydınlatma Metni'ni okuyup kabul etmiş sayılırlar.

Kitap...

Oyun...

Öneri...

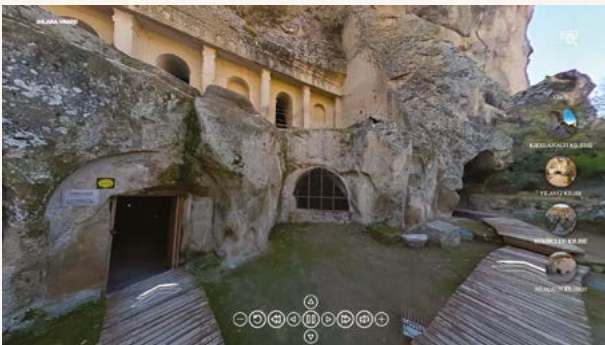
## Meraklı Minik Müzesi Maketinin Yapılışı

1, 2, 3 ve 4 numaralı kartonlardaki müzenin duvarlarını oluşturacak parçaları kartonlardan ayırın. Parçalardaki kapıların kesikli alanlarını parmağınızla iterek açın. Parçaları kat yerlerinden arkaya katlayın. Üzerinde damla işareti bulunan dikdörtgen alanlara yapıştırıcı sürün. Müzenin binasını oluşturmak için parçalardaki aynı rakamlar denk gelecek şekilde yapıştırın. Kırmızı çatı parçalarını kartonlardan ayırın. Kat yerlerinden arkaya katlayın. Damla işaretli alanlara yapıştırıcı sürün. Her çatı parçasını arka yüzünün rengine uygun şekilde müzenin duvarlarının üst kısmındaki damla işaretli mavi alanlara yapıştırın. Pembe ve yeşil rafları kartondan

ayırın. Damla işaretli alanın yanındaki kat yerinden arkaya, diğer kat yerinden öne katlayın. Rafları renklerine uygun şekilde müzenin duvarlarındaki damla işaretli alanlara yapıştırın. 4 numaralı kartondaki çocukları, astronotları, dergi kapaklarını ve kedi kartondan ayırın. Çocukların ve kedinin alt kısmındaki kat yerlerinden bir parçayı öne, bir parçayı arkaya katlayarak ayakta durmalarını sağlayın. Kapakları, müzede kapakların sergilendiği bölümdeki raflara, astronotları da müzede eklerin sergilendiği bölümdeki raflara yerleştirin. İşte Meraklı Minik Müzeniz hazır! Müzenize minik oyuncaklarınızı da yerleştirerek oyunlar oynayabilirsiniz.

Fatma Nur Başkal

## Sanal Müzeleri Geziyoruz!



Evinizden dışarı adımınızı atmadan hem dünyanın hem de ülkemizin bambaşka yerlerinde bulunan müzeleri ziyaret edebileceğinizi biliyor muydunuz? Örneğin Londra Doğa Tarihi Müzesinin koridorlarında dolaşabileceğinizi ya da ülkemizde bulunan İhlara Vadisi'nde gezinebileceğinizi... Dünyanın önde gelen pek çok müzesinin belirli alanları internet üzerinden ücretsiz olarak görüntülenebilecek şekilde ziyaretçilere açık. İşte bu müzeler sanal müzeler olarak adlandırılıyor. Sanal müzeler sayesinde binlerce resim, heykel, tarihî eser sergilendiği alanda görülüp incelenebiliyor.

Ülkemizde Kültür Bakanlığına bağlı pek çok sanal müze bulunuyor. <https://sanalmuze.gov.tr/> adresine erişim sağlayarak gezmek istediğiniz müzeyi seçebilirsiniz.

Gülnehal Mert



## Baş, Gövde ve Bacaklar... Hepsi Birleştğinde Tamamlanacaklar!

Bu sayımızda sizler için hazırladığımız Geleneksel Giysileriyle Çocuklar kartlarında, farklı ülkelere ait geleneksel giysiler giymiş altı çocuk var. Bu ülkeler: Japonya, İskoçya, Türkiye, Hindistan, ABD ve Kamerun. Her bir çocuğun resmi; baş, gövde ve bacaklar ayrı kartlarda olacak şekilde üç parçadan oluşuyor. Kartlarımızla iki farklı oyun oynayabilirsiniz.

İlk oyunumuz iki kişiyle oynanır. Oyuncular oyuna başlamadan önce üç çocuk seçer. Örneğin bir oyuncu Türkiye, Hindistan ve Japonya'yı; diğer oyuncuysa İskoçya, ABD ve Kamerun'u temsil eden çocukları seçer. Daha sonra kartlar karıştırılarak resimli yüzleri üste gelecek şekilde ortaya dizilir. Oyuncular aynı anda daha önce belirledikleri çocuk resimlerini, dizilen kartlar arasından bularak en hızlı şekilde tamamlamaya çalışır. Görevini ilk bitiren oyuncu oyunu kazanır. Seçtiği kartların hangi ülkelere ait olduğunu ve giysilerin modeli, rengi ve desenleri gibi gözlemlediği bazı özelliklerini anlatır.

İkinci oyunumuz da iki kişiyle oynanır. Öncelikle kartlar karıştırılır ve oyunculara eşit şekilde dağıtılır. Oyuncular önce ellerindeki dokuz kartla tamamlayabildikleri çocukların resimlerini baş, gövde ve bacakları bir araya getirerek yere koyar. Henüz tamamlayamadıkları çocukların resimlerini ellerinde tutarlar. Oyuncular ellerindeki kartlardan birini seçer ve aynı anda birbirlerine verir. Ardından herkes kendi elindeki kartlardan bir çocuk resmini tamamlayıp tamamlayamadığına bakar. Eğer bir çocuk resmi tamamlanıyorsa yere koyarlar. Oyuncular bu şekilde ellerine geçen yeni kartlarla çocuk resimlerini tamamlamaya çalışır. Üç çocuk resmini tamamlayan ilk oyuncu oyunu kazanır. Bu oyunu üç kişiyle oynayarak biraz daha zorlaştırabilirsiniz. Her oyuncu oyun başında altışar kart alır ve iki çocuk resmi tamamlamaya çalışır.

Bu fosil dedemin  
dedesinin dedesinin  
dedesinin yaşadığı  
zamandan bile  
önceki bir  
zamandan kalmış.

