



FOTOĞRAFIN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

Haz.: CEVDET ÇAĞAN

Geçen sayıda yayınladığımız altaki fotoğrafta, 260 kg kadar ağırlığa sahip dev midyelerden biri görülüyor. Bu sayıda yandaki fotoğrafı ilginize sunuyoruz.



Karaçay'ın buradaki kaynaklara bağlı olan yıl boyu sürekli yüksek debili akışı ve kanyonun olağanüstü sarp şekillerden oluşan morfolojisi, yöre halkının ve araştırmacıların yaklaşık altı yıl öncesine kadar buraya girmesine olanak tanımamıştır. Vadiye Saklıkent adının verilmesi, girmeye olanak tanımayan vahşi doğası ve buradaki bir mağarada insan yaşamına ait bazı kalıntıların bulunması nedeniyledir.

KANYONDA YÜRÜYÜŞ

Saklıkent kanyonunda bahar ve yaz aylarında gerçekleştirilen en önemli turizm etkinliği, vadinin ulaşılması güç olan yukarı bölümünü görmek amacıyla, turist gruplarının düzenlediği yürüyüşlerdir. Son yıllarda ülkemizde yaygın olarak gelişmekte olan doğa yürüyüşleri (trekking) için biraz riskli, fakat doğa sporları açısından son derece elverişli olan kanyonda, vadi'nin yukarı yönünde 2-3 km kadar ilerlenebilmektedir. Yürüyüş sırasındaki en büyük güçlük, kaygan yüzeyli çağlayan duvarlarını aşmak ve her çağlayan basamağının önündeki soğuk su dolu derin dev kazanlarını geçmektir.

Yukarı doğru ilerledikçe daralan ve yamaçtan koparak düşmüş olan dev kaya bloklarının, köprü ya da tünele dönüştürdüğü karanlık kesimlerde, yürüyüş bir hayli zorlaşır. Giderek güçleşen koşullar nedeniyle, yaklaşık 9 km uzunluktaki kanyonun tümünü gezilemek hem çok zor hem de doğabilecek tehli-

keler yönünden sakıncalıdır. Çünkü, kaya düşmesi ya da anı bir sağnak yağışın ardından derenin hemen kabarması gibi olaylar da yaşanabilmektedir. Bu nedenle, yürüyüş sırasında dikkatli, sakın ve sessiz olmak gerekmektedir.

Olağanüstü güzelliklere sahip olan bu ilginç doğa anıtımız, henüz hiçbir güvenlik önlemi alınmadan ve turizm alt yapısı oluşturulmadan, yalnızca kişisel çabalarla turizme açılmış durumdadır. Denetimsiz yapılan turizm yapıları, yanlışlıklar içermektedir ve sel basması, kaya düşmesi, deprem olasılığı gibi çok önemli doğal risklerin neden olabileceği zararlar göz ardı edilmiştir.

Özellikle, doğal peyzajın bozulması, çevre kirlenmesi ve doğal riskleri en aza indirecek, planlı bir turizm alt yapı çalışmasının bir an önce gerçekleştirilerek, vadinin doğa turizmine açılması gerekmektedir.

KAYNAKLAR

- ATİKER, M.**, "Melendiz Suyu kanyonu ya da İhlara vadisi", TÜBİTAK, Bilim ve Teknik Dergisi., C.21, S.244, s.44-47, 1988.
- ATİKER, M.**, "Yeşilirmak kanyonu" (The Yeşilirmak Canyon), Shell, İligi Dergisi, S.69, 1992.
- AYGEN, T.**, Türkiye Mağaraları (Turkish caves), Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu yay, 1984.
- AYGEN T.**, "Antalya'nın Kanyonları", Shell, İligi Dergisi, S. 67, 1991.
- TURİZM BAKANLIĞI**, Türkiye'nin Speleolojik Olanakları-1. Speleological Potential of Turkey. Turizm Bak. Yat. Gen. Md. yay. No. 1992/7, 1992.

Hayat yaşamaya değer mi? Bu, bir embriyoya sorulacak sorudur; yetişkin birine değil.

Samuel BUTLER