

Mart 1970

Bilim ve Teknik dergisi bundan 40 yıl önce Cehennem Ateşi Savuran Denizaltı konusunu kapağa taşımış. Bunun dışında dergide yer alan bazı başlıklar şöyle: Biyonik, Biyomekanik, Quark'ın İzinde, Canlı Hücrelerin Şaşırtıcı Dünyası, Yaratıcı Düşünce Nasıl Geliştirilir?, Atlantik Okyanusu'nun Tabanını Tarıyorlar, Olimpiyat Oyunlarının Tarihine Bir Bakış, Balın Altın Harikası. Biyonik ve Yaratıcı Düşünce Nasıl Geliştirilir başlıklı yazılardan seçtiğimiz bazı bölümler şöyle:



Tabiatın Mekanizmasını Taklit Eden Bilim: Biyomekanik

"Biyonik adıyla anılan bu yeni bilim dalında binlerce araştırmacı kurbağa gözünün, baykuş kulağının ve balık solungacının esrar dolu mucizelerini meydana çıkarmaya ve bunlardan insanın bu Uzay Çağı'nın bazı acil problemlerini çözmek için çalışıyorlar.

Aslına bakılırsa bu bilim dalı o kadar yenidir ki, birçok kimse yaşayan şeylerin incelenmesi anlamına gelen biyonik adını bile daha işitmemiştir. 1960'ta bu adı alan bu yeni bilim dalı (ki ona biyomekanik dityenler de vardır) yaşayan yaratıkları incelemek ve onlarda bulunan prensipleri mühendislik alanında uygulamak ile uğraşır. Tabiat iki milyar yıllık muazzam bir laboratuvar işletmiştir, şimdi de onun geliştirmiş olduğu ve akılları durduracak kadar büyük bir başarıyla çalışan bu özel maksatlı mekanizmaların sırlarını birer birer çözmeye çalışmaktadır. İnsanoğlu ne zaman yeni bir şey yapmaya kalkışsa, tabiat hayvanlar aleminde onun bir benzerini mutlaka yapmıştır."

"Biyonik uzmanları için son meydan okuma, tabii bütün hayvanlar alemini yöneten ve beyin denilen o genel mekanizmanın sırlarını çözmektir. Çünkü beyin, bütün hayvanları tasarlanamayacak kadar etkili ve basit birer elektronik hesap otomatı, kompüteri yapmaktadır. Mesela bir peygamber devesi bir sineği görür görmez o anda bulunduğu yeri hesap eder ve saniyenin 1/20'si içinde vurur ve sineği yakalar. Bu, insanoğlunun yapmış olduğu herhangi bir kapan sistemiyle yapılamayacak kadar mükemmeldir. Kale önünde aldığı pası gole çeviren bir futbolcu da topladığı verileri bir kompüterden çok daha iyi stok etmiş ve kullanmasını bilmiş demektir.

Tanınmış kompüter uzmanlarından Dr. McCulloch, ki zamanın en büyük bilginlerinden sayılır, kompüterler hakkında şöyle demektedir: "As-



lına bakılırsa kompüterler tehlikelerle dolu bir dünyada kaba ve budala canavarlardan başka bir şey değildir. Onlarda soydaşlarından geri kalmış basit bir karıncanın beyni bile yoktur ve onlar yapılması gereken işlerin hiçbirini yapamazlar."

Zamanla Biyonik'in kompüterlerin yaptıklarını, beyni taklit ederek islah edeceği ve genişleteceği umulmaktadır. Fakat yuvasına dönen bir güvercinin bir zıpzıptan daha büyük olmayan beyni hâlâ bilginleri şaşırtmaya devam ettiği sürece, hiç olmazsa bu yüzyıl içinde insan beyninin sırlarını çözmeye imkân olmayacaktır."

Yaratıcı Düşünce Nasıl Geliştirilir?

"Yaratıcı düşünme alanında lider olan Alex F. Osborn doğuştan büyük yaratıcıların belki farkına varmadan kullandıkları prensipleri incelemiş ve bunların nasıl kullanıldığını göstermiştir. Applied Imagination (Uygulamalı Hayal Gücü) adındaki kitabı bütün bu yaratıcı düşünce kurslarında kullanılmaktadır. Acaba bunun prensipleri nelerdir?

Birincisi: Problemi tam ve kesin olarak açıklayınız. İkincisi: Mümkün olan bütün çözümleri düşününüz."

"Bir probleminiz mi var, onu açık ve kesin bir şekilde ifade edinceye kadar esaslı surette düşünün. Sonra aileniz, dostlarınız ve iş arkadaşlarınız yardımı ile onun mümkün olan bütün çözüm yollarını bulunuz, tenkidi bir tarafa bırakınız. Daha fazla ileri gidemediğiniz, bütün sular çekildiği zaman yukarıda tavsiye edilen sorulara başvurunuz, göreceksiniz ki sular yeniden akmaya başlayacaktır. Aklinıza gelen bütün düşünceleri yazınız, aradan bir iki gün geçtikten sonra içlerinden en iyisini seçiniz. Belki uzun zamandan beri aradığınız cevabı böylece bulursunuz."