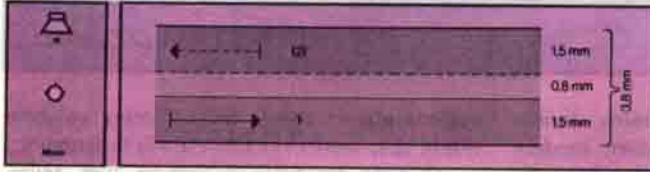
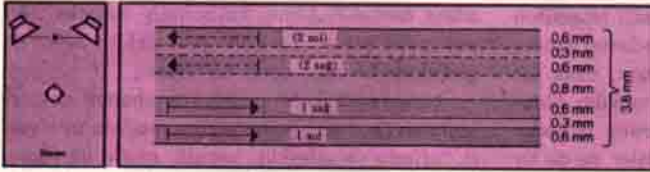


DÖRT SESLİ KASETLER

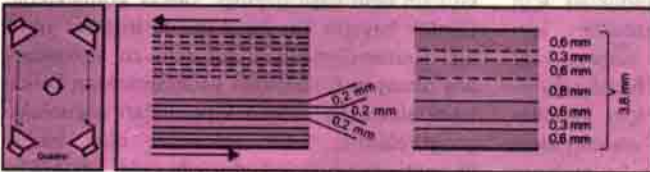
Mono kasetlerden sonra çıkan stereo kasetler iki sesli kasetlerdi, şimdi quadro kasetler çıktı. Bunlar dört seslidir, yani teypden geçen ve ayrı 4 oparlöre giden 4 ses verirler. Böylece ideal bir müzik elde edilmiş olur. Bildiğimiz bantlar yerine de yavaş yavaş kasetler geçmektedir.



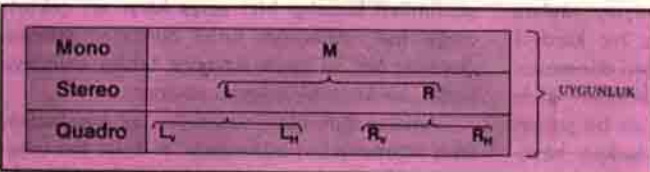
Mono sesde müzik bir noktadan verilir. Bir uzay (mekân) izlenimi olanaklı değildir. Kaset bandı her doğrultu için oldukça geniş birer iz taşır.



Stereofoni'de bir anda iki ayrı ses vardır. Bantın üst yarısında iki iz, alt yarısında da ayrı iki iz vardır. Mono izi ise her iki stereo kanalı için ayrı ayrı bölünmek zorundadır. Bunun için de arada boşluğa ihtiyaç vardır.



Quadrofoni'de dört oparlöre ayrı dört ses gider. Dört kanallı izlerin alınması güçlük çıkarcak kadar dar izlere ihtiyaç gösterecekti (solda). SQ adı verilen yöntemde ikişer kanal bir stereo izine kilitlenir.



Monodan stereoya geçebilmek için mono izleri durumları hiç değiştirilmeden bölünür. Dört kanallı quadrofoni izleri stereo izlerinin içinde birleşmiştir.

Philips firması tarafından 10 - 15 yıl kadar önce çıkarılan compact-kaset aslında basit müzik parçaları için ve fazla yüksek bir kalitesi olmayanı kabaca bir müzik dinlemek isteyenlerin bu ihtiyaçlarını karşılayabilen bir şeydi.

Fakat aradan geçen yıllar esaslı araştırma çalışmalarına sahne oldu ve birden bire ortaya kimsenin tahmin edemediği yenilikler ve buluşlar çıktı, hatta bu ilerleme bugün bile sürüp gitmektedir. O eski compact kaset bugün artık