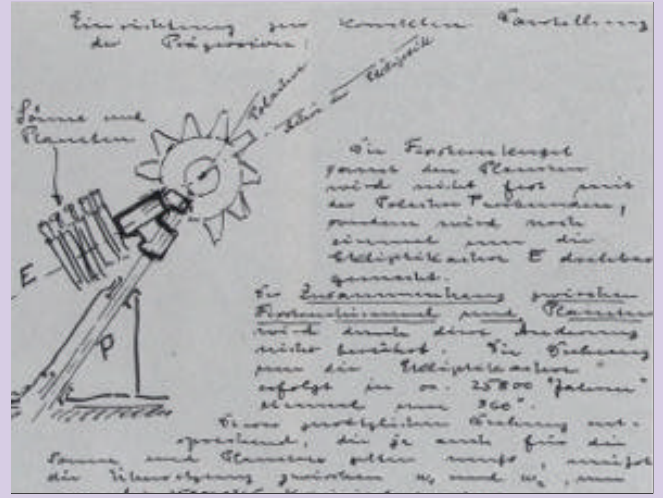


Bauersfeld'in Düşü

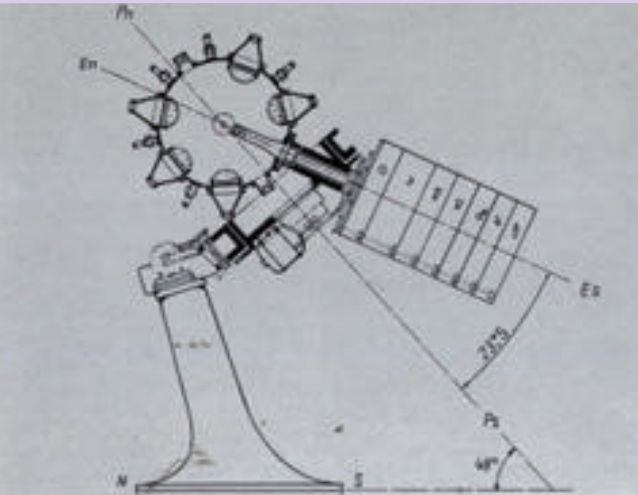
"Dev yanküre sabit olacak; beyaz iç yüzeyi, merkeze yerleştirilmiş çok sayıda küçük projektör için perde görevi görecek. Projektörlerin karşılıklı konumları ve hareketleri mekanik bir düzenle ilişkilendirilecek. Öyle ki, sabit yanküre üzerinde gök cisimlerinin görüntüleri, doğru konum ve hareketleriyle gösterilebilecek. Aynı, geceleyin doğal, berrak bir gökyüzünde çıplak gözle görmeye alıştığımız gibi..." [Mart 1919]



Walther Bauersfeld (1879-1959)



Tarihin ilk planetaryum tasarımının Bauersfeld'in defterinde şekillenmeye başladığı ilk karalamalar. [1920]



Kusursuz bir gökyüzü modellemesi için, proje defalarca gözden geçirilmiş. Jena'daki fabrika üretime hazır. [1920-1923]



Ağustos'ta ilk kez denenen projektör, Deutsches Museum'a ses-sizce ilk ziyaretini yapıp, rötuşlar için Jena'ya dönüyor. [1923]



Zeiss 1, ilk evi olan, Jena'daki fabrikanın çatısındaki derme çatma kubbenin altında 50 000 konuk ağırıyor. [1923-1925]



Deutsches Museum projektörü nihayet teslim almış. Münih'teki parlak günler II. Dünya Savaşı patlayıncaya kadar sürecek... [1925]