

# ÖVGÜNÜN BÜYÜSÜ

Fulton OURSLER

**B**ir Broadway komedyeni kâbus görmüştü: rüyasında, kalabalık bir tiyatrodaki hikâyeler anlatıyor, şarkılar söylüyordu. Binlerce kişi onu seyrediyordu, fakat ne gülen vardı, ne de alkışlayan. Komedyen, "Haftada 100.000 \$ da verseler bu bir cehennem hayatı olurdu" diyor.

Alkış özlemi olan sadece aktör değildir. Övgü ve özendirmeden yoksun herhangi bir kimse kendine olan güvenini kaybedebilir. Bu nedenle, çift yönlü bir gereksinme içindeyiz: övülmek ve nasıl övüleceğini bilmek. Kompliman yapmanın bir tekniği vardır; usulünce yapmak gerekir. Çok belirgin bir beceriden dolayı kişinin övülüşü gerçek bir kompliman sayılmaz. Akıl ve buluşlarınızdan yararlanın. Birgün hoşsohbet bir kadın, bir iş adamına, "Bu gece yaptığınız çok etkileyici bir konuşmaydı. Ne kadar iyi bir avukat olabileceğinizi düşünmekten kendimi alamadım" der. Tüccar bu beklenmedik övgü karşısında bir okul çocuğu gibi kızarır.

Hiç kimse övgü karşısında duygusuz kalmaz. Yale'e yeni gelmiş İngiliz Profesör, William Lyon Phelps, şöyle bir olay anlattı: "Sıcak bir yaz günü öğle yemeği için istasyon lokantasına gitmiştim. Garson menüyü getirdiği zaman, 'Mutfaktaki çocuklar bugünkü sıcaktan çok sıkıntı çekiyorlardı muhakkak,' dedim. Garson hayretle yüzüme baktı ve 'Buraya gelenler ya yemeği beğenmezler, ya servisi kötülerler veya sıcaktan bunaldıklarını söylerler. Ondokuz yıldanberi, arkadaki mutfakta çalışan ahçılar hakkında tatlı bir çift söz söyleyen tek insan sizsiniz' dedi". Phelps, "İnsanların istedikleri insanca dikkate alınıp ilgilenilmek" diye sözlerini tamamladı. Bu ilgede samimiyet esastır. Yorumu bir işgününün sonunda evine dönerken pencerede kendisini bekleyip gözleyen çocuklarının yüzlerini gören babayı bir huzur kaplayacaktır.

İnsandaki övgü arzusunun kavranması, övgüdeki samimiyet, övgüye lâyık bir kişi olabilmek için kişinin kendi kendisini eğitmesi gibi basit prensipler, günlük ilişkilerdeki iğneleyici yönlerin silinmesine yardım eder. Kadınlar bu konuda

içgüdü sahibidirler; hayata bakarlar ve kalblerinden geldiğince konuşurlar. 23 Şubat'taki düğününden sonra damat, "Evlenme yıldönümlerimizi hiç unutmayacağım; Washington'un doğum gününün hemen ertesi günü" derken, gelin, "Ben de Washington'un doğum gününü hiç unutmayacağım. Evlenme günümüzden bir gün önce" der.

Özellikle çocuklar övgü açlığı içindedirler. Çocukluktaki övgü yoksunluğu karakter gelişimini tehlikeye sokabilir; hatta ömür boyu sürecek bir huzursuzluğa neden olabilir. Genç bir anne üzücü bir olay anlattı. "Küçük kızım çoğunlukla yaramazlık yaptığı için onu hep azarlamak zorunda kalırdım, fakat birgün özellikle çok iyi bir çocuk olmuştu; azarlanmasını gerektirecek tek bir davranışta dahi bulunmamıştı. O gece onu yatağa yatırdıktan sonra aşağı inerken hıçkırığını duydum. Geri döndüğümde, başını yastığa gömülü buldum. Hıçkırıklar arasında, "Ben bugün cici bir kız değil miyim?" diye sordu. Anne, "Bu soru kalbime adeta bıçak gibi saplandı. Yalnız bir hareket yaptığı zaman düzeltmekte hiç gecikmiyordum, fakat iyi davranma gayretini hiç farketmemiştim bile. Övücü bir tek söz söylemeden yatağına yatırmışım" dedi.

Tatlı bir söz söyleme prensibi her türlü kişisel ilişkide etkilidir. Baltimore'da geçen çocukluğum sırasında, semtimizde, yeni bir eczane açılmıştı. Emektar, becerikli eczacımız yaşlı Pyke Barlow, bu işe çok kızmıştı. Genç rakibini ucuz ilaçlar satmakla ve ilaç hazırlamada tecrübesizlikle suçladı. En sonunda, bu işe çok üzülen yeni eczacı, iftira davası açma düşüncesiyle Thomas G. Hays adlı bir avukata gider. Hays, "Dava konusu yapma, iyilikle karşılık ver" diye nasihat eder. Ertesi gün, gelen müşteriler rakibinin hücumlarından bahsedince, yeni eczacı onlara ortada muhakkak bir yalnızlık olduğunu söyler. "Pyke Barlow, bu şehrin en iyi eczacılarından. Hazırlanacak acil ilaçları gece gündüz günün her saatinde hazırlar. Bu konudaki dikkati hepimize örnek olmuştur. Bu gelişen semtte ona da, bana

da yeterince yer var. Onun eczanesini kendime örnek alıyorum" der.

Komplimanlar, dedikodu rüzgârında, skandallar kadar süratli yayıldığından yaşlı adam bu sözleri hemen duyar ve yüzyüze gelip bazı faydalı tavsiyelerde bulunmak için can atmaya başlar. Düşmanlık, samimî ve gerçek övgü tarafından ortadan silinmiş olur.

İnsanların bir arada oldukları her yerde düşünce gereklidir. Bir grup tartışmasında, anlayışlı bir kimse, diğerlerinin tartışmanın bir parçası olduklarını hissetmelerine yardımcı olur. Bir dost, Başbakan Arthur James Balfour'un ziyaretlerindeki ev sahipliğinden övgüyle bahsedip dedi ki, "O, mahcup bir insanın tereddütle söylenmiş bir sözünü ele alır ve içinden umulmayacak sonuçlar çıkararak konuyu öyle bir genişletir ki, sözün sahibi kendisini insanlığa hizmet etmiş bir kişi olarak görmeye başlar. Misafirler, kendilerinin zannettiklerinden daha üstün olduğuna inanmış olarak yemekten ayrılırlar".

Çoğumuz, başkalarını mutlu kılacak bazı güzel gerçekleri söylemekten neden sakınırsınız acaba? "Yaşayana verilen bir tek gül, ölüye

verilen tantanalı çelenklerden çok daha kıymetlidir" sözünü daha sık hatırlasak ne kadar iyi olur. Conway, New Hampshire'daki bir antikacı dükkânına zarif, yaşlı bir bey gelip mal satardı. Birgün dükkâna gelip gittikten sonra, antikacının karısı, kocasına, bu beyin ziyaretinden ne kadar hoşlandıklarını kendisine söylemiş olmayı istediğinden bahseder. Kocasını, "Bir dahaki sefere söyleyelim" der. Ertesi yaz, genç bir kadın gelip kendisini satıcının kızı olarak tanıtır; babasının öldüğünü söyler. Dükkân sahibi, "O günden beri, bir kimse hakkında ne zaman iyi bir şey düşünsem, söylerim. Belki bir daha sefere söyleme fırsatı bulamam" diyor.

Sanatkarlar, başkalarına güzellik sunmaktan nasıl zevk alırlarsa, övgü sanatına sahip kişi de, övgünün, alan kadar verene de haz verdiğini anlayacaktır. Övgü, basmakalıplığa sıcaklık ve haz getirir; dünya gürültüsünü güzel bir müziğe çevirir.

Herkes için söylenecek iyi bir şey vardır. Yeter ki söyleyelim.

*HOW TO LIVE WITH LIFE'dan*  
Çeviren : Sevgi ÜNAL

- **Eğer adalet ve gerçek yerini alırsa, eğer o lâıyk olduğu şekilde mükâfatlandırılırsa, onun ismi bütün nesillere duyurulur.**

John WESLEY

- **Dağlar tabiat sahnelerinin başlangıcı ve sonudur.**
- **Hangimiz ne karşılığında diğerleri için zor ve kirli işi yapacağız? Kim ne karşılığında temiz ve şirin işi yapacak?**
- **Bir şeyi inşa ederken ebediyen inşa ettiğimizi düşünmeliyiz.**
- **Hayatta en güzel şeyler tavuz kuşları ve zambaklar gibi kullanılmayanlardır.**
- **En sade ve düşünceli zihinler, en çok renkleri sevenlerdir.**
- **Güzel sanat insanın elini, kalbini ve düşüncelerini beraber işliyeblimektir.**
- **Herşeyi doğru yapmanın tek yolu yoktur, fakat onları görmenin tek yolu vardır: O da hepsini birden görebilmektir.**

John RUSKIN

- **Matematik sadece doğruyu ispatlamak demek değildir, üstün bir güzelliğe de sahiptir. Bu güzellik heykeltraşıhtaki gibi sert ve soğuktur.**

Bertrand, Lord RUSSELL