

SATRAŇ YARIŞMASI

ŐKİL 1



2 HAMLEDE MAT

ŐKİL 2



2 HAMLEDE MAT

ŐKİL 3



3 HAMLEDE MAT

ŐKİL 4



2 HAMLEDE MAT

ŐKİL 5



3 HAMLEDE MAT

ŐKİL 6



3 HAMLEDE MAT

SSCB SatraŇ Dergisi
ŐAHMATI'dan

Filozoflar insanlar için en zor Őeylerden birinin zamanı geirebilmek olduğunu söylüyorlar, hele zaman öldürmek değil, zaman yaşatmak için çaba harcanıyorsa. Zaman nasıl yaşatılır? Yaratıcı zekânın harekete geirildiği bir ortam yaratmakla. Sonsuza akan zaman bir buluş anında âdeta maddeleşmekte ve paha biçilmez pırlanta parçaları gibi bilinmeyenler gecesinde ışıldamaktadır. İnsanoglundun yaratıcı gücü ruhun derinliklerinde gizli madenler gibi keşfedilmeyi beklemektedir.

Bir satraŇ bilmececi kurmak veya çözmek aslında kendine özgü bir keşif yapmak gibidir. Çözüm bulunduğunda yaratıcı zekâ zamana damgasını vurmuş, insan olmanın verdiği o büyük mutluluğun bilincine ermiştir. Biz Bilim ve Teknik Dergisi olarak kafa sporlarını bilim ve sanattaki yaratıcı çabalardan ayrı tutmuyoruz, bilmece çözen gencin ilerde daha büyük keşiflere kendisini hazırladığına inanıyoruz.

İşte bu amaçla bir satraŇ yarışması düzenlemiş bulunuyoruz. Altı bilmece veriyoruz. Bu bilmeceler seçme olup çoğu birincilik ve ikincilik ödülü almıştır. Bilmeceleri doğru olarak çözüp bu sayıdaki kuponla birlikte 15 Şubat 1977'den önce bize yollayanlar arasında kura ile seçilecek ilk üç kişiye BİLİM VE TEKNİK DERĞİSİNE ÖMÜR BOYU ÜCRETSİZ ABONE OLMAK hakkı tanınacaktır. Bilmecelerin hepsini doğru olarak çözmüş herkesin adı dergimizde ilân edilecek ve kendilerine SATRAŇ BİLMECE USTASI ünvanı verilecektir, ayrıca bilmecelerin hepsini doğru çözmüş on kişiye de Bilim - Tekniđe bir yıl ücretsiz abone yapılacaktır. Cevaplarınızı Őu adrese gönderiniz: Bilim ve Teknik Dergisi SatraŇ Servisi, Atatürk Bulvarı No: 221, Kavaklıdere - Ankara. Cevaplarınızı bekliyor, başarılar diliyoruz.

BİLİM ve TEKNİK SATRAŇ SERVİSİ

Geçen Sayıda 43. Sayfadaki Bilmecenin Çözümü:

1. resmin sağ alt köşesindeki benekli kravat ön planda masaya doğru eğilmiş adamda, 2. resimdeki kasket bara dayanmış adamın elinde, 3. resimdeki kazak vazunun arkasındaki adamda.