

# Hiç Bu Kadar Büyük



**Bildiğiniz en büyük kuklanın boyu ne kadar? Eliniz kadar? Boyunuz kadar? Peki, birkaç insan boyundaki bu dev kuklalara ne dersiniz?**

Ülke ülke, kent kent gezen ve sokaklarda gösteriler yapan bir Fransız tiyatro topluluğu... Adı "Royal de Luxe" (royal di lüks okunur)... Topluluk, boyları 10-12 metreyi bulan dev kuklalarla gösteriler yapıyor. Tıpkı diğer kuklalar gibi bunları da insanlar oynatıyor. Ancak bu kuklaların oynatıcılarının sayısı onlarca kişiyi bulabiliyor. Kuklaların ayakta durabilmesi ya da hareket edebilmesi, vinçler, çelik halatlar ve ipler yardımıyla gerçekleştiriliyor. Ancak pek çok iş insan gücüyle yapılıyor.

Royal de Luxe topluluğunun kuklalarını, yaklaşık 15 yıldır François Delarozière (fransuva delaroziyer okunur) adlı bir sanatçı yapıyor. Ancak bu iş için bir ekip çalışması gerekiyor. Bu nedenle Delarozière mühendisler, teknisyenler, marangozlar, heykeltıraşlar gibi farklı meslek dallarından insanlarla işbirliği içinde çalışıyor. İlk olarak kuklaların tasarımları hazırlanıyor. Kuklaların her bir parçasının kolaylıkla hareket ettirilebilmesi için ayrıntılı hesaplamalar yapılıyor. Yapımda da ahşap, çelik gibi malzemeler kullanılıyor.

# Kukla Gördünüz mü?



Bu fotoğraflarda Royal de Luxe'in Mayıs 2006'da Londra'da gerçekleştirilen Sultan'ın Fili adlı gösterisinden sahneler görüyorsunuz. Sultan'ın Fili, Royal de Luxe'in, Jules Verne (jül vern okunur) adlı ünlü yazarın 100. ölüm yıldönümü nedeniyle 2005 yılında tasarladığı bir gösteri. Royal de Luxe tiyatrosunun bir özelliği de Jules Verne'in doğduğu kent olan Nantes'da (nant okunur) kurulmuş olması. Sultan'ın Fili'nde, roketiyle gezen dev bir kızın zamanda yolculuk yapan Hintli Sultan ve filiyle karşılaşması anlatılıyor. Ancak bu gösteri sokak sokak dolaşarak yapılıyor. Bu sayede de milyonlarca insan bu gösteriyi izleyebiliyor. Gösteri kentin meydanlarının birinde başlıyor. Bu meydana ilk olarak yere çarpmış gibi görünen bir roket yer alıyor. Daha sonra gösteri ilerledikçe bu roketin içinden dev bir kukla kız çıkıyor. Kız, kenti dolaşmaya başlıyor. Otobüse biniyor, dondurma yiyor, parkta dinleniyor. Sahneler böylece ilerliyor. Kentin farklı bir noktasında, gösterinin yeni bir anındaysa Sultan'ın fili kıza yaklaşıyor. Karşılaşma sahnesinin ardından fil ve kız birlikte kentin sokaklarında dolaşıyorlar.



## Dev Kuklalardan Dev Makinelere...

Uzun yıllar boyunca dev kuklalar üretmek için Royal de Luxe'le birlikte çalışan François Delarozière, son birkaç yıldır hayallerini süsleyen bir projeyi gerçekleştiriyor. Projenin adı, "Les Machines de Lile" ("lô masin dö lil" okunur ve Türkçede "Ada Makineleri" anlamına gelir). Projeyi, Royal de Luxe'de de birlikte çalıştıkları arkadaşı Pierre Orefice'le (piyer ofefis okunur) birlikte yine Nantes kentinde yürütüyor. Her ikisi de uzun süreden beri makineler ve hareketleri üzerinde çalışan Delarozière ve Orefice, eserlerini tasarlarken, Jules Verne'in hayal dünyasından ve Leonardo da Vinci'nin makinelerinden etkilendiklerini söylüyorlar. Onları etkileyen bir başka şey de Nantes kentinin sanayi tarihi. Tasarladıkları makinelerse artık Nantes'in bir parçası haline gelmiş. Kente her gelen mutlaka onların eserlerinin sergilendiği ve atölyelerinin yer aldığı galeriyi dolaşiyor.



Bu filin üzerinde dolaşmak dört katlı bir evin balkonunda gezmeye benziyor. Filin üzerinde oturanlar filin hortumunu hareket ettirebiliyorlar. Filin içine girenlerse hareket etmesini sağlayan dişlilerin nasıl çalıştığını izleyebiliyor.



Bu fotoğraflar dev makinelerin sergilendiği galeride çekilmiş. Fotoğraflarda gördüklerinizse dev fenerbalığı ve dev yengeç. Bunlar 2011 yılı için hazırlanan Deniz Dünyası adlı serginin birer parçası olacak. Ziyaretçiler bu makineleri deneme şansına da sahip.

Fotoğraflar: <http://www.lesmachines-nantes.fr/>

Zeynep Kaya  
Kaynak

<http://www.lesmachines-nantes.fr/english/>